POSTKOLİK

NO:47 2016
ARALIK

ÜCRETSİZDİR

DARTH VADER'IN DÖNÜŞÜ

ROGUE ONE
A STAR WARS STORY

SİNEMA
Beyaz perdede suikasta hazır mısın? Milyonlarca oyun severin heyecanla beklediği Assassin's Creed filmi, 23 Aralık'ta müthiş bir kadroyla karşımızda!

RÖPORTAJ
Tereddüt ve Babamın Kanatları, bu ay vizyona giriyor. 53. Uluslararası Antalya Film Festivali'nin ödüllü iki ismi Ecem Uzun ve Kübra Kip ile filmlerini konuştuk.

MODA
Stiline düşkün bakımlı erkekler için Instagram'da adeta rehber niteliğinde olan erkek modası hesaplarını mercek altına aldık. Bu hesapları atlamayın!

RÖPORTAJ
Kültür-Sanat alanında hem yazar hem sunucu kimliğiyle aktif olan Yekta Kopan ile toplam 12 ayrı öyküden oluşan yeni kitabı Sakın Oraya Gitme'yi konuştuk.

MÜZİK
Dünya gitar piyasasının en revaçta olan markalarını yazdık. Bu dosyada hem gitar üreticileri hem de bu gitarları meşhur eden müzisyen ve gruplar var!

KİTAP
Sevdiğimiz müzisyenlerin hayatlarındaki detayları öğrenmeye bayılıyoruz! Bu ay satışa çıkacak harika kitaplar için kütüphanenizde şimdiden yer açın!

Yılın en güzel zamanında

ZORLU YENİ YIL KÖYÜ'NDE

BULUŞUYORUZ!

Yılbaşı Festivali

9-31 ARALIK

Meydan Katı

En farklı hediyeler, en şık tasarımlar, canlı performanslar ve Power FM'in özel yayını, her gün **12.00 – 21.00** saatleri arasında **Zorlu Yeni Yıl Köyü**'nde.

17 SANATÇININ 2017'ye özel tasarladığı dev yılbaşı topları, yeni yıla rengarenk bir başlangıç için **9-31 Aralık**'ta **Zorlu**'da.

Rengarenk bir yıl dileğiyle.


ZORLU CENTER
İSTANBUL

zorlucenter.com facebook/zorlucenter instagram/zorlucenter

POSTKOLİK

Gondor Medya İletişim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti adına sahibi Emrah Gürkan

Yayın Yönetmeni Emrah Gürkan
emrah@postkolik.com

Görsel Yönetmen Emre Öztınaz

Yayın Danışmanı Fırat Akyıldız

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Fatma Gürkan

Katkıda Bulunanlar Erdem Tatar, Sadi Tirak, Enis Hazan, Orhan Meriç, Gizem Şentürk, Özüm Kasapoğlu

Fotoğraf Sinan Bayar

Reklam Yetkin Nural
0537 371 90 50 **reklam@postkolik.com**

Digital Reklam
Digital Drop 0212 272 04 08
emreturegun@digitaldrop.co

Yönetim Yeri
Nisbetiye Mah. Gazi Güçnar Sok. Uygur İş Merkezi No: 4A, D:1 Beşiktaş/İstanbul
0212 337 27 91
info@postkolik.com

Baskı
Altın Kitaplar Yayınevi Tic. A.Ş.
Göztepe Mah. Kazım Karabekir Cad. No:32
Bağcılar/İstanbul 0212 446 38 88
Sertifika no: 10766
Yayın türü: Aylık, süreli, yerel

- Postkolik'te kullanılan tüm yazılar kaynak gösterilerek yayınlanır.
- Postkolik 15 bin adet basılıyor. Postkolik'in dağıtıldığı yerleri görmek için www.postkolik.com/nerdeyiz adresini ziyaret edebilirsiniz.
- Postkolik'i e-dergi olarak www.postkolik.com adresinden okuyabilirsiniz.

MARİFETLİ ELEKTRİKLİ BİSİKLET

Elektrikli bisikletler son dönemin en gözde araçlarından. Hem motosikletlerden daha sportifler hem de benzin yerine elektrik tüketerek yeşil enerji hassasiyetini toplumsal hayatın en gereksinim duyulan alanı trafikte yaşatıyorlar. Tabii elektrikli bisikletlerin de kendi dertleri yok değil. Örneğin batarya şarjı, özellikle de bizimki gibi bu tarz yeşil enerji konularında yeterince bilinçlenmemiş ülkelerde, ciddi sıkıntı yaratıyor. Noordung firmasının Angel Edition Electric Bike adlı modelinde ise, elektrikli bisikletlerdeki sabit batarya sorunu kökten çözülmüş durumda. Noordung'un bu modelinde bataryanız portatif. Üstünde dört adet USB çıkışı ve bir de bluetooth'lu hoparlörü var. İstediğiniz yere taşıyabileceğiniz bu bisikleti gönlünüzce şarj edip, USB ünitesi olarak kullanıp müzik bile dinleyebileceksiniz! Eh daha ne olsun?
Bu bisiklete sahip olmak ise pek kolay değil. Bu güzellikten sadece 15 adet üretilmiş durumda ve satış fiyatı da 8.700 dolar! Her güzelin bir kusuru var değil mi?

www.noordung.com 





APPLE'DAN TASARIM KİTABI

Teknolojiyi estetik tasarımla birleştiren en önemli markalardan biri olan Apple, 20 yıllık tasarım külliyatını özel hazırlanan bir kitapla ölümsüzleştirdi. "Designed by Apple in California" adı verilen 300 sayfalık kitapta, son 20 yılda piyasaya çıkmış olan tüm Apple ürünleri 450 adet özel fotoğrafla tanıtılıyor. 1998 yılında piyasaya sürülen iMac ile açılan kitapta tanıtılan son ürün ise, 2015 yılında piyasaya sürülen Apple Pencil. Kitapta her ürünün üretim detayları ve ürünün yapımında kullanılan materyaller ve teknik kullanım özellikleri tek tek anlatılıyor. "Designed by Apple in California" iki farklı ebatta piyasaya sürüldü. Standart boyuttaki baskısı 199 dolara satılırken; tasarımların en ince detaylarını görmek isteyenlere özel olarak üretilen büyük boyuttaki baskısının fiyatı ise 299 dolar. Azılı Kitap, Türkiye'deki Apple mağazalarında satışa sunulmayacak ama azılı Apple hayranlarına duyurulur!

www.apple.com 

HAYALET AVLAMAK İSTEYEN?

İngiltere başta olmak üzere Birleşik Krallık'ın genelinde hizmet veren Haunted Happenings adlı şirket, katılımcılara birbirinden farklı seçeneklerle hayaletli tatiller sunuyor! Daha önce hayaletlerin var olduğuna dair dedikoduların çıktığı ve tanık ifadelerinin olduğu birbirinden farklı evlere, hastanelere, sanatoryumlara, ormanlık arazilere, köşklere ve mahallelere tematik geziler düzenleyen bu şirket, katılımcılara hayatlarının deneyimini yaşatmayı amaçlıyor. Tüm katılımcıların son sistem ses ve hareket ölçer alet edevatla donatılacağı bu gezilerde hayaletlerin akıbeti araştırılacak.
Bireysel katılımlara ek olarak grup olarak da başvurabileceğiniz bu geziler, özellikle de eksantrik patronların ekipleriyle çıktıkları tatillerin yeni favori rotalarından! Hem gezmek, hem korkmak hem de eğlenmek isteyenler için bu muhteşem organizasyondan kallavisi bulunamaz. Siz de toplayın bir grup arkadaşınızı ya da şirketinizi ve eğlencenin gazına basın!

hauntedhappenings.co.uk 



DÜNYANIN EN PAHALI CİPSİ



İsveç'in en önemli bira üreticilerinden St. Erik's Brewery, biralarının yanında yenmesi için özel olarak üretilen cipsleri piyasaya çıkardı. Fakat bu öyle bakkaldan aldığınız cipslere benzemiyor. Sadece beş adet cipsin yer alacağı özel paketlerde satılacak olan bu cips, tam manasıyla gurme işi! İçeriğinde dünyanın en değerli mantarlarından matsutake ve Faroe Adaları'ndan gelen yosun ezmesi kullanılan bu muazzam cipslerin her biri, İsveç Ulusal Aşçı Takımı'nın üyeleri tarafından elde hazırlanıyor. İçeriğinde bulunan tüm malzemelerin damağa eşit yayılması için özenle kesilen ve pişirilen bu cipslerin paketi 56 dolardan satılıyor. Yani tanesi yaklaşık 20 TL. Bu cipsler özellikle de St. Erik'in India Pale Ale'ının içimini mükemmel seviyeye taşısın diye hazırlanmış. Cipse o kadar para verecek olan, birasını da alır herhalde! Şimdiden afiyet olsun yiyip içene.

www.sterikschips.se 



EVDE BİR TANE OLSA HARİKA OLMAZ MIYDI?

Siz de bizim gibi rahatına düşkün bir miskin misiniz? Televizyon izlerken, kitap okurken ya da oyun oynarken favori koltuğunuzdan kalkıp odanıza gidip uyumaya üşeniyor musunuz? O halde bu koza koltuğa bizim kadar sizin de ihtiyacınız var demektir! Celine Merhand ve Anais Morel tarafından tasarlanan The Cocon, sizi yatay pozisyona en yakın şekilde tutuyor. Bu sayede hem omurganız hem de bedeninizin geri kalanı kısa sürede dinlenme pozisyonunda sabitleniyor. Koltuğa monte halde gelen yorgan ise hızlı bir fermuar hareketiyle komple koltuğu kaplamaya yetiyor. Gerisi keyif ve oturduğunuz yerde yaşayabileceğiniz en iyi uyku rahatlığı. Beyaz, füme ve kırmızı olmak üzere üç farklı renk seçeneğiyle piyasaya sürülen bu şık ve keyifli koltuğu başta kendi ekibimiz olmak üzere tüm keyifçi okurlarımıza tavsiye ediyoruz!

www.super-ette.com 



DEADPOOL'DAN ATEŞLİ FİGÜR

Geçtiğimiz Şubat ayında vizyona giren filminden sonra, çizgi roman severlerin dışında da ciddi bir hayran kitlesine kavuşan Deadpool'u artık herhalde tanımayan yok. Tüm zamanların en çok gişe hasılatı yapan R-rated Hollywood filminin kahramanı, şimdi de şanına yakışan bir figürle koleksiyoncuların arşivlerinde yerini almaya hazırlanıyor. Figürümüzün adı Deadpool Heat-Seeker Premium Format Figure! Karşımızda elbette bu upuzun ismi hak eden bir figür var. Bu figürde Deadpool'u devasa bir patlamadan son anda zıplayarak kurtulmaya çalışırken görüyoruz. Bunu yaparken de bir yandan makineli tüfeğinden kurşun sıkıyor, diğer yandan da kılıcıyla bir el bombasını havada ikiye bölüyor! Size yeterince aksiyonlu gelmediyse figüre alternatif bir poz verdirmeniz de mümkün. Arzu ederseniz makineli tüfeği bırakıp tüm bu hengamenin içinde figürünüzü öpücüklü selfie çeken Deadpool'a da dönüştürebilirsiniz. Bunun için selfie-stick bağlı kolu takıp, öpücük atan alternatif başı monte etmeniz yeterli. Bu güzellik 2017 sonunda 700 dolar etiket fiyatıyla piyasada olacak.



www.sideshowtoy.com 

TÜKENMEZ KALEM

Yazı araç gereçleri konusunda bir devrimle tanışmaya hazır mısınız? Napkin ve Pininfarina iş birliği sonucu piyasaya sürülen bu "tükenmez" kalem, adının hakkını gerçekten de veriyor. Niye mi? Çünkü Forever Pininfarina AERO adı verilen bu şık kalem, yazabilmek için ne mürekkebe ne de bir başka gerece ihtiyaç duyuyor. Gövdesi uzay çalışmalarında kullanılan özel bir alüminyum maddesi olan Ergal'den, yazı yazılan ucu ise Ethergraf'tan yapılan bu kalemin dengine rastlamak olanaksız. Üretici şirket kalemin "tükenmez" özelliğinin sırrını şu sıra açıklamamaya kararlı. Ancak tasarımını Çin kültürünün meşhur Yin & Yang sembolünden aldığı ilhamla üzerinde taşıyan bu şık kalemi satın almak isteyenler 120 euro'yu gözden çıkarmalılar. Kaybetmediğiniz taktirde hayatınız boyunca kullanacağınız bir "tükenmez" kalem satın aldığınızı düşünürseniz, bu fiyatta çok da bir anormallik yok, ne dersiniz?



www.pininfarina.com 



LEGO TECHNIC'TEN 40. YILA ÖZEL

BMW'nun R 1200 GS adventure adlı modelinden bire bir örneklenerek tasarlanmış bir Lego Technic seti, 2017'nin ilk aylarında piyasaya çıkmış olacak. BMW'nun satış rekorları kıran bu özel serisi, artık her yaştan LEGO ve motosiklet severin evine girecek. LEGO Technic ve BMW'nin tasarım ekipleri yaklaşık iki senedir bu şık modelin üzerinde çalışmaktalar. 603 parçadan oluşan bu setin her parçasının aslına uygun olduğunu söyleyebiliriz. Bu özel model 18 cm boyunda, 33 cm uzunluğunda ve 10 cm eninde. LEGO'nun özel aplikasyonu sayesinde aynı zamanda bu modelin 3D olarak adım adım yapılış şemasını da indirebileceksiniz. LEGO Technic'in 40. yıl dönümünün kutlanacağı 2017 yılında piyasaya çıkacak olan birbirinden ilginç modellerden ilki bu şık motosiklet olacak.



www.lego.com 

SİNEK KAYDINDA 4K KALİTESİ



Dünyanın en akıllı ve 360 derece 4K kayıt yapabilen kamerasıyla tanışmaya ne dersiniz? 360fly 4K, 16 megapiksellik görüntü kalitesini birbirinden özel kayıt seçenekleriyle sunuyor. POV çekim, kurmalı kayıt modları, zaman aşımı seçenekleri ve aksiyon kameralarından beklediğiniz daha pek çok özellik bu kamerada sizleri bekliyor olacak. Şoka dayanıklı, tozdan ve sudan etkilenmeyen bu kamerada telemetri alıcıları, elektronik pusula ve dahili GPS de var!

360fly 4K'nın kendi segmentindeki diğer ürünlerden ayrıştığı en önemli nokta ise, değiştirilebilir lense ihtiyaç duymaması. Tek bir lens, istediğiniz tüm görüntü modlarını kaydetmek için yetiyor da artıyor anlayacağınız. 2880 x 2880 piksel görüntü çözünürlüğü, 1.5 saatlik batarya ömrü ve 64 GB'lık hafıza kapasitesiyle üç saat süresince 360 derece–4K kayıt depolama özelliği olan ürün, dahili çift mikrofonu sayesinde stereo ses kayıt da yapabiliyor.

Üstelik bu şahane aletin fiyatı kısa bir süreliğine sadece 399 dolar.



www.360fly.com 



GELECEĞİN GÜVENLİK SİSTEMİ



Ev güvenlik sistemleri özellikle de ev içinde işlenen suçları tespit etmek konusunda benzersizler. Ancak suçu işlenmeden tespit etmek çok daha güvenli olmaz mı? Sunflower Labs adlı şirketin geliştirdiği son sistem teknolojiyle suçun işlenme anı daha evin dışından tespit ediliyor. Şirket, bu yeni sistemine Home Awareness System adını vermiş. Evin dıştan taranmasını ve korunmasını esas kılan bu sistem, ev güvenliği anlayışını dünya çapında kökten değiştirecek bir opsiyon olarak görülüyor. Bu sistemin ilk ayağını bahçeye gizlenen Sunflower Smart Lights adı verilen güvenlik ekipmanı oluşturuyor. Bahçenizdeki stratejik noktalara yerleştirilen ve 360 derece tarama sağlayan bu sistem, aktive ettiğiniz andan itibaren bahçenizde atılan her adımı saatiyle ve lokasyonuyla birlikte cep telefonunuza göndermeye başlıyor.

Sistemin ikinci üyesiyse son sistem GPS güvenliğine sahip 4K kalitesinde çekim yapabilen, yüz netleme özelliği bulunan ve geceleri infrared çekim de yapabilen drone kamerası. Evinizin koordinatlarını ayarladıktan sonra, bu kamera 250 metre yükseklikten dahi bahçenizdeki tek bir çimenin görüntüsünü bile net yakalayabiliyor. Sunflower Labs bu sistemin fiyatını henüz açıklamadı; ancak 2017 yılının ikinci yarısına yetiştirmeyi planlıyor.

www.sunflower-labs.com 





BİR STAR WARS MASALI

Kaderde son izlediğimiz Star Wars filminin üstünden henüz bir sene geçmişken yeni bir Star Wars filmi görmek de varmış! 14 Aralık'ta vizyona girecek olan Rogue One: A Star Wars Story, A New Hope öncesini ele alacak. Böylece orijinal üçlemenin hemen öncesinde yaşanan isyancı mücadelenin tüm detaylarını da ilk kez öğreneceğiz. Star Wars tutkunu olmak için harika bir zaman! **Erdem Tatar**



Star Wars'u bugüne kadar sadece gösterime giren yedi adet Episode filmden takip ettiyseniz; önce bu A Star Wars Story mevzusunu açalım ki, kafalar berrak olsun.
Star Wars yaratıcısı George Lucas, sahibi olduğu Lucasfilm'i ve onunla birlikte tüm Star Wars içeriğini 2012'de Disney'e sattığında, Disney yetkilileri yeni Star Wars filmleri izlemek için hayranların seneler geçmesini beklemelerine gerek olmadığını açıklamıştı. Bu yüzden de Disney yönetiminde çekilecek olan Star Wars filmleri iki koldan ilerliyor. Episode başlığı altındaki filmler, Anakin Skywalker'la başlayan ve Luke Skywalker'la devam eden öyküyü kronolojik olarak sürdürüyor. Bir başka deyişle Episode başlığı altındaki filmler, Skywalker ailesine odaklanmaya devam edecek.
Disney'in ikinci tip Star Wars filmlerinin ilk örneği ise, Rogue One: A Star Wars Story olacak. Bu ikinci kategori filmler sayesinde ilk kez serbest konulara sahip yapımlar izlemeye başlayacağız ve tahmin edebileceğiniz gibi bu durum Star Wars tarihinde bir ilk olacak. Bu filmler Episode filmlerinden farklı zaman dilimlerinde farklı karakterlere odaklanarak işlenecek.
Disney, bu filmlerin ilk ikisini -Star Wars sevenlerin kafalarını karıştırmamak için- Episode filmleriyle bağlantılı iki konuya ayırdı. Rogue One'ın konusuna birazdan derinlemesine değineceğiz. 2018 yılında gösterime girecek olan Han Solo filmindeyse, efsane karakterin gençlik yıllarına gideceğiz. Han Solo'nun gençliğini Harrison Ford'dan bayrağı devralan Alden Ehrenreich canlandıracak.
Genç Han Solo'yu izlemek de kesinlikle keyifli olacak; ancak biz en çok Star Wars evreninde Episode filmlerinden 100 sene öncesinde ya da 100 sene sonrasında geçecek olan ve hiç tanımadığımız karakterlerin hikayelerine odaklanan filmleri merak ediyoruz. Disney yetkilileri bu filmler sayesinde Star Wars evrenini büyüteceklerini ve onlarca yeni karakterle tanışacağımızı vaat etmişti. Umarız Han Solo filminden sonra Episode yapımlarından tamamen bağımsız bir film izleriz. Şimdi o mevzuların kapısını zamanı geldiğinde açmak üzere aralık bırakalım ve önümüzdeki ilk bağımsız Star Wars filmine odaklanalım.



TANIŞMA ZAMANI

İlk Star Wars filmi olan 1977 tarihli Episode IV: A New Hope'un açılış yazılarında bir cümle geçer: "During the battle, Rebel spies managed to steal secret plans to the Empire's ultimate weapon, the Death Star, an armored space station with enough power to destroy an entire planet." (Savaş sırasında İsyancı casuslar, İmparatorluğun en önemli silahına ait planları çalmayı başardılar. Death Star adı verilen bu zırhlı uzay istasyonu, tek başına bir gezegeni yok edebilecek kadar güçlüydü.)
İşte bu cümlede bahsedilen olay, Rogue One'ın konusunun tam bir özeti. Rogue One, A New Hope'tan çok kısa bir süre önce noktalanacak ve bir grup isyancının İmparatorluk planlarını çalma öyküsünü geniş bir perspektiften işleyecek. Bugüne dek sadece kısacık bir cümlede bahsi geçen; ancak hiç tanışmadığımız bu karakterler, Star Wars'un gidişatını değiştirmişlerdi. Şimdi kendileriyle tanışma ve onların bu macerasına tanık olma zamanı!

JYN'İN HİKAYESİ

Rogue One, bünyesinde pek çok yeni karakter barındırıyor. Bu isimlerin en önemlilerini ilerleyen sayfalarda detaylarıyla inceleyeceğiz. Yine de Rogue One hikayesinden bahsederken Jyn Erso'ya özellikle değinmek istedik. Zira bu güzel kız, bu devasa cephe harbinin ve galaksinin kurtuluşunun kilit isimlerinden.
Rogue One süresince flashback sahneleriyle Jyn'in geçmişine gidip ebeveynlerini tanıma fırsatımız olacak. Jyn'in babası Galen Erso, bu macerada kilit öneme sahip. Galen, Jyn'i çocuk yaşında bırakıp İmparatorluk güçlerinin emrinde çalışmak zorunda kalıyor. Aradan geçen yıllarda Jyn tam manasıyla bir uzay korsanı olurken, Galen'ın tasarımında başrolü oynadığı Death Star, galaksiye ölüm saçmaya gün sayıyor.
İşte tam da bu süreçte Galen'ın İsyancı Birliği'ne ulaştırdığı bir mesaj sayesinde Jyn'le Rebel ordusunun yolları kesişiyor. Bundan sonrası ise tamamen bir intihar görevi niteliğinde olan; ancak başarıyla noktalandığı takdirde galaksi savaşının rotasını tamamen değiştirecek bir süreç. Tabii İmparatorluğun da eli armut toplamıyor; Darth Vader ve Orson Krennic, hem düşmanlarına hem de birbirlerine karşı amansız bir mücadeleye girişiyor. Rogue One: A Star Wars Story'de galaksinin kartları baştan karılıyor ve kazanmak bile kaybetmenin önünü almaya yetmiyor! Anlayacağınız çok özel bir film bizi bekliyor. Peki kimler mi var bu filmin arkasında?









KAMERA ARKASI

Disney, Lucasfilm'i satın alır almaz başına Kathleen Kennedy'i getirdi. Kennedy için Hollywood'un en güçlü prodüktörü desek kesinlikle abartmış olmayız. Hanımefendinin sadece Steven Spielberg'ün neredeyse tüm filmlerinde imzası olduğunun altını çizsek bile yeter!

Disney'in CEO'su, bir başka değişle dünya eğlence sektörünün tepesindeki adam olan Bob Iger, Kennedy'e tam yetki vererek adeta eti senin, kemiği benim dercesine Lucasfilm'i kendisine teslim etti. Kennedy, Star Wars evrenindeki filmlere dair yönetmen seçiminde Disney'in bir başka markası olan Marvel'ın yolunu takip etti. Alanında başarılı ve kendini kanıtlamış genç yönetmenleri etrafına toplayarak Star Wars gibi muazzam bir markayı kendilerine teslim etti. Bunun tek istisnası ise, Episode VII: The Force Awakens'ı çeken JJ Abrams oldu.

Kennedy, ilk serbest Star Wars filmi olan Rogue One'ı da Gareth Edwards'a emanet etti. Edwards, 2010 yılında dünya çapında ses getiren ilk sinema filmi Monsters'ı çekmişti ve film neredeyse sıfır bütçeyle çekilmesine rağmen, inanılmaz bir gişe başarısı göstermişti. Bu başarı genç yönetmene Godzilla filminin kapısını da açmıştı. 2014 yılında gösterime giren Godzilla, sinema eleştirmenlerini pek memnun etmese de, gişede yarım milyar doları aşan hasılatıyla oldukça sükse yapmıştı. Gareth Edwards'a bir Star Wars filmi teslim etmek hem cesaret hem de vizyon isteyen bir tercih ve Kennedy'de ikisinden de fazlasıyla mevcut.

Rogue One'ın senaryosu ise, iki farklı ekip tarafından yazıldı. John Knoll ve Gary Whitta'dan oluşan ekip, filmin öykü tretmanını kaleme aldılar. İkilinin yazdığı bu öykü daha sonra Chris Weitz ve Tony Gilroy'un ortak çalışmalarıyla senaryolaştırıldı. Tony Gilroy, Hollywood'un göz bebeği isimlerinden biri. Bugüne dek The Cutting Edge, The Devil's Advocate, Armageddon, Bourne serisi ve Oscar'a aday gösterildiği Michael Clayton gibi yüksek profilli yapımların senaristliğini üstlendi. Chris Weitz ise, American Pie ve Twilight Saga gibi yüksek gişe başarısına sahip filmlerin ardındaki kalem.

Kennedy, bu ekibin kotardığı işin oldukça başarılı olduğunu düşünüyor ve yeni nesil Star Wars maceraları için atılabilecek en doğru adım olarak değerlendiriyor. Filmle alakalı merak edilen bir başka husus da, müziklerde kimin imzasının olacağıydı. Bilindiği üzere bugüne dek çekilen tüm Star Wars filmlerinin müziklerinde efsane besteci John Williams'ın imzası vardı. Rogue One, bu anlamda da bir ilki temsil ediyor Star Wars evreninde ve John Williams'ın notalarından bağımsız bir Star Wars filmi ilk kez izleyiciyle buluşuyor.

SCARIF GEZEGENİ

Bu arada unutmadan söyleyelim; ilk tropik Star Wars maceramızı da Rogue One sahnelerinde izleyeceğiz! Fragmanlarda ve posterlerde görülen palmiye ağaçları ve bembeyaz kumsallarla kaplı olan Scarif gezegeni, İmparatorluk ve İsyancı güçlerinin mücadelesine ev sahipliği yapacak. Star Wars evreninde ilk kez göreceğimiz



Scarif gezegeninin çekimleri Maldivler'de bulunan Laamu Atoll sahillerinde gerçekleştirildi. Yönetmen Gareth Edwards, doğup büyüdüğü şehir olan Londra'ya da bu filmde selam çakmak istemiş ve filmde yer alan bir çatışma sahnesini Londra'nın Caray Wharf metro durağında çekmiş. Tabii bu çekimler beklendiği kadar kolay olmamış. Üç iş günü boyunca metroyu kapatmak isteyen Lucasfilm ekibine Londra belediyesinden onay çıkmayınca, ekip gerekli olan çekimi metronun ulaşıma kapalı olduğu gece saatlerinde, dörder saatlik periyotlar halinde tam 11 günde gerçekleştirebilmiş. Anlayacağınız Rogue One'ın yapım aşaması bile maceralı geçmiş. Rogue One: A Star Wars Story dünyayla birlikte ülkemizde de 14 Aralık gecesi vizyonda olacak. Güç, sizinle olsun.





ROGUE ONE: A STAR WARS STORY KARAKTERLERİ



JYN ERSO
FELICITY JONES

Rogue One filminin baş kahramanı, güzeller güzeli Felicity Jones'un canlandıracağı Jyn Erso olacak. Son dönemde Star Wars filmlerinde kadın karakterlerin öne çıkmasına alışkınız; ancak JYN, çok farklı boyutta bir karakteri canlandırıyor. Geçmişinin yükünü bir kenara bırakarak, Rebel Alliance'ın intihar görevi olarak konumlandırdığı, Death Star'ın planlarını çalacak ekibe katılan Erso, küçük yaşta yollarının ayrıldığı babasıyla ummadığı bir ortamda yeniden karşılaşacak. Bu görev sadece galaksinin geleceğinin değil, Jyn'in hayatının da en kilit noktası olacak.

CASSIAN ANDOR
DIEGO LUNA

Rebel Alliance'ın Empire'a karşı en büyük kozlarından biri de, Kaptan Cassian Andor olacak. Kusursuz bir istihbarat görevlisi olmasının yanı sıra sıcak çatışmalarda da büyük başarılar elde etmiş olan Andor'u, bu görev için biçilmiş kaftan yapan önemli bir özelliği var. Kaptan Andor, kısıtlı imkan ve az sayıda personelle kendisine verilen görevlerin üstesinden gelmeyi becerebilen özel bir isim, Rebel Alliance bünyesinde alternatifi yok. Jyn Erso'nun en büyük destekçisi.



ORSON KRENNIC
BEN MENDHELSOHN

Emperor şu alemde iki kişiye güveniyor; Darth Vader ve Orson Krennic. Empire'ın güç takıntılı, kurnaz ve gözü pek kumandanı Orson Krennic, Death Star konusunda o kadar inatçı ve vurdumduymaz ki, karşısında gelmiş geçmiş en önemli force kullanıcısı dururken bile sinirinden ve hedefinden taviz vermiyor. Darth Vader'la tartışmaya yeltenebilen organizma sayısı sıfırı zorlarken, Krennic'i siyah şövalyeyle dişe diş kapışırken görmek hepimizi gerecek! Ya Death Star ya ölüm!



CHIRRUT IMWE
DONNIE YEN

Star Wars evreninde ruhani eğilim ve yönelimler elbette sadece jedi'larla sınırlı değil. Force, pek çok farklı ruhani grup için değişik anlamlar taşıyor. Chirrut'un inancına göre, force tüm canlıları birbirine bağlayan ortak güce verilen ad. Gözleri görmeyen bu dövüşçü, aynı zamanda ölümcül yeteneklere sahip bir savaşçı. Force'u kullanamasa da çocuk yaşından beri bedenini ve ruhunu disiplin altına almayı başarmış olan Chirrut, Rogue One görevindeki kilit isimlerden biri olacak.



K-2SO
ALAN TUDKY

İmparatorluk güçleri galaksideki en gelişmiş icatları yapanlarsa, Rebel Alliance da en sağlam hacker'ları bünyesinde barındıran çoğunluk. Empire'ın acımasız sorgu robotlarından birini kaçıran Rebel Alliance, bu droid'in hafızasını tamamen silerek kendi isteklerine uygun bir şekilde baştan programlamış ve ortaya çıkan sonuç K-2SO olmuş. Amerikalı oyuncu Alan Tudyk, bu karaktere hem sesini vermiş hem de motion-capture teknolojisini kullanarak beden dilini bizzat dijital ortamda canlandırmış. Özellikle de yaşı küçük seyircilerin favori karakteri olmaya aday!



BAZE MALBUS
JIANG WEN



Chirrut ne kadar ruhani ve barışçıysa, Baze Malbus da eşdeğerde pragmatist ve savaşçı! Chirrut, en yakın arkadaşı için ruhani bir pusula görevi görüyor ve insanlıktan büsbütün çıkmaması için elinden geleni yapıyor. Aksi durumda -Baze Malbus'un İmparatorluk askerlerinin kanlarıyla sulandıkça- artan nefretinin sonuçları öngörülemez boyutlara varabilir. Sadık dostu ve tetiğinden parmağını çekmediği silahıyla tek vücut gibi yaşayan Baze Malbus, Rogue One'ın en sert karakterlerinden biri olarak göze çarpıyor.

SAW GERRERA
FOREST WHITAKER

Star Wars evreninin efsanelerinden biri o! Eğer Star Wars'u bugüne dek sadece vizyona giren filmlerden takip ettiyseniz, adına aşina olmamanız doğal. Yayınlanan tüm materyalleri takip eden sıkı Star Wars hayranlarının gözünde Gerrera, Clone Wars serisinin kilit karakterlerindendir. Star Wars Rebels'ta da adı saygıyla anılır. Bloodlines kitabında da bir efsane olarak bahsedilir kendisinden. Anakin Skywalker, Darth Vader'a dönüşmeden evvel, kendisiyle omuz omuza çarpışıp Bağımsız Galaksiler Konfederasyonu'nu yerle bir etmiştir. Rogue One'da karşımıza eski bir savaş kahramanı olarak çıkan Saw Gerrera, Rogue One görevinde belki de ömrünün son zaferine yelken açacaktır.



BODHI ROOK
RIZ AHMED



İmparatorluk güçleri de zaman zaman içlerinden fire verirler. Stormtrooper olmaktan kaçınan Finn'i hatırlayın! Bodhi Rook da eski bir İmparatorluk pilotudur ancak galaksiye demokrasi ve barış getirmeyeceğini anladığı andan itibaren bu toplulukla arasına mesafe koymaya başlar. Bodhi en nihayet dayanamaz ve Rebel Alliance saflarına geçer. İmparatorluğu kökten yıkmanın yolunun Death Star'ı yok etmekten geçtiğini bilen Bodhi, Rogue One görevine adeta bir kamikaze gibi katılır.

MUHTEŞEM **STAR WARS** KİTAPLARI

Star Wars evrenini sadece filmlerden takip ediyorsanız; neler kaçırdığınızın inanın farkında değilsiniz. Filmlere sığmayan öyle detaylar, öyle olaylar ve öyle karakter ayrıntıları var ki, onlara hakim olmadan bu filmleri izlemek, favori fast food restoranınızdan en sevdiğiniz menüyü alıp, sadece içeceğini bitirip tepsinin kalanına dokunmamaya benziyor.
Disney, Lucasfilm'i satın aldığı zaman, o güne dek yazılmış olan tüm Star Wars romanlarını geçersiz saydığını açıkladı. Devasa Expanded Universe bir anda çöpe gitmişti. Disney'in bu kararının gerekçesiyse, ardı ardına yayımlanan romanlarla gün yüzüne çıktı: Disney kendi Expanded Universe'ünü kendi kurallarıyla yaratmak istiyordu.
Tabii Disney tarafından sadece Star Wars filmlerine destek olan kitaplar değil, aynı evrende geçen serbest eserler de yayımlanıyor. Hazır konumuz Rogue One iken, bu bölümümüzde Star Wars filmleriyle direkt bağı olan kitapları tanıtalım istedik. Bu kitapların birer birer dilimize de çevrildiğini belirtelim. Fakat İngilizce probleminiz yoksa, hemen hepsi ülkemizde bulunabiliyorlar. Şimdiden iyi okumalar!

BLOODLINE

The Force Awakens filminden kısa bir süre önce gerçekleşen olayları konu alan Bloodlines'da, direnişçi Resistance ordusunun nasıl kurulduğu anlatılıyor. İmparatorluk devrildikten sonra Leia'nın kendini ortasında bulduğu siyasi travma, Star Wars galaksisinin tarumar hali ve Darth Vader'ın kızı olmanın faturasının nasıl ödendiği, bu şahane romanın satır aralarında gizli.

BATTLEFRONT: TWILIGHT COMPANY

Galaksiler Arası İç Savaş yıllarını en güzel anlatan romanı okumaya hazır mısınız? Star Wars filmlerindeki muazzam cephe savaşlarının yaşandığı müfrezelere gidiyoruz. Stormtrooper'ların attığını vurduğu, galaksinin genç erkek ve kadınlarının inandıkları dava uğruna ölümü göze aldığı çetin savaşın göbeğinde geçen bu romanı okumalısınız!

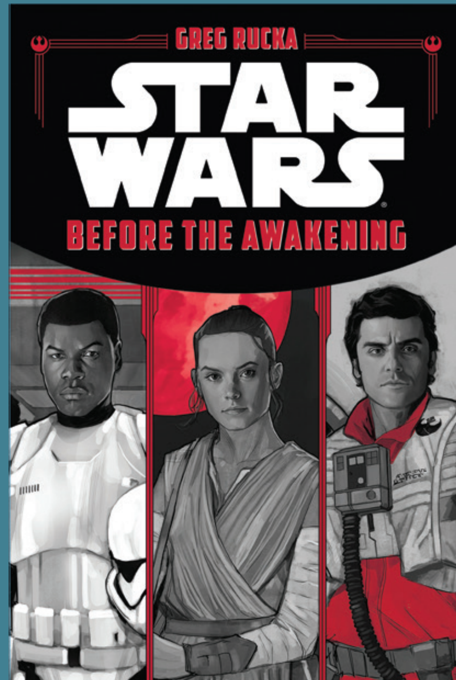


AFTERMATH: LIFE DEBT & AFTERMATH EMPIRE'S END

Üç kitaba yayılan Aftermath serisi, orijinal Star Wars üçlemesinin son filmi olan Return of the Jedi'ın finalinden sonra yaşananları konu alıyor. Emperor ve Darth Vader'ın düşüşünün ardından ikinci Death Star'ın da yok edilmesiyle, Rebel Alliance'ın isyancı milisleri büyük bir zafer kazanmıştır. İmparatorluğun etkisi bu zafere rağmen öyle kolay üstesinden gelinecek bir etkiye sahip değildir. Rebel Alliance yaralarını sarıp yeni bir demokratik düzenin tohumlarını atarken, kahramanlarımızı siyasi arenanın soğuk koridorları beklemektedir.

BEFORE THE AWAKENING

The Force Awakens filminin üç önemli karakteri Rey, Finn ve Poe Dameron'un yaşamlarına odaklanan bu roman, üç önemli karakterin The Force Awakens öncesinde Star Wars evrenindeki yerlerini daha net anlamanıza vesile oluyor. Finn'in bir stormtrooper olarak yaşadığı eğitim süreci, Poe Dameron'un Resistance ordusundaki yükselişi ve Rey'in force'a meyilli oluşuna dair pek çok ince detay, bu başarılı romanda kendine yer buluyor.



THE WEAPON OF A JEDI SMUGGLER'S RUN MOVING TARGET

Bu üçleme seri ise, en popüler Star Wars karakterlerinin Return of the Jedi filmi ertesinde yaşadıkları tekil maceralara odaklanıyor. The Weapon of a Jedi'da Luke Skywalker'ın maceralarına odaklanırken; Smuggler's Run'da Han Solo ve Chewbacca'nın savaş sonrası yağmaladıkları gezegenlerde geçen serüvenlere ışınlanıyoruz. Moving Target ise, Prenses Leia'nın galaksinin politik yüzüyle yaşadığı gerilimleri konu alan bir roman. Bu üçlü, tanıttığımız diğer kitaplara kıyasla daha "geyik" konulara eğilseler de okumaları bir hayli zevkli.



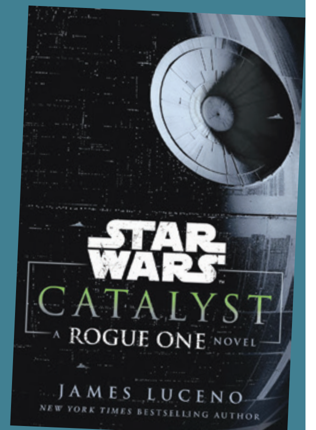


TARKIN

Star Wars: Rogue One filmini ilgilendiren romanlardan ilkiyle karşınızdayız. Kumandan Tarkin'ın hayatını konu alan bu roman, gerçek manada bir karakter incelemesi olarak paha biçilemez bir eser. Kumandan Tarkin'ın İmparatorluğun en zengin ailelerinden birinin varisiyken orduya katılması, Emperor'un gözdesi olması ve Darth Vader'la giriştiği erk mücadelesi, bu klas romanın her sayfasına ayrı bir önem katıyor. Star Wars evreninin en ilginç karakterlerinden birini yakından tanıma fırsatı verdiği için bu romanın önemi oldukça büyük.

ROGUE ONE: CATALYST

Rogue One filminin Episode IV: A New Hope öncesinde geçtiğini biliyorsunuz. Bu önemli roman işte bu dönemden tam 20 sene öncesinden başlıyor ve okuyucuyu tabiri caizse Rogue One'ın kapısına kadar getiriyor. Filmin kalabalık karakter kadrosunu yakından tanımak ve haklarında bilgi sahibi olabilmek için bulunmaz fırsat!



ÖDÜLLÜ OYUNCULAR FİLMLERİNİ ANLATTILAR

İzlemenizi özellikle tavsiye edeceğimiz iki yeni Türk filmi, Tereddüt ve Babamın Kanatları, bu ay vizyona giriyor. 53. Uluslararası Antalya Film Festivali'nin iki ödüllü ismi Ecem Uzun ve Kübra Kip, filmlerini Postkolik'e anlattı. **Gizem Ertürk**

Ekim ayında gerçekleşen 53. Uluslararası Antalya Film Festivali'nde öne çıkan yapımlarından ikisi Tereddüt ve Babamın Kanatları oldu. Bu ay vizyona girecek iki filmde de genç kadınların başarılı performansı hem çok konuşuldu hem ödüllendirildi. Onlardan ilki, Tereddüt filmindeki performansıyla festivalin hem Ulusal hem de Uluslararası jürisi tarafından "En İyi Kadın Oyuncu" seçilerek bir anda çift "Altın Portakal"ın sahibi olan Ecem Uzun… Bir diğeri ise, ilk olarak dikkatimizi 23. Uluslararası Adana Film Festivali'nde kazandığı "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu" ödülü ile çeken, ardından 53. Uluslararası Antalya Film Festivali'nde bir kez daha aynı ödülü kucaklayarak başarısının tesadüf olmadığını kanıtlayan Kübra Kip'ti…

İKİ FİLMİN TEK YILDIZI

Kalben, Göğe Bakma Durağı ve Before The Rain… Son dönemin parlayan genç yıldızı Ecem Uzun'a bu aralar ilham veren üç şey bu… 11 yaşında bir reklam filmiyle ekrana çocuk oyuncu olarak merhaba diyen Ecem, Aliye'den Geniş Zamanlar'a, Küçük Sırlar'dan Aşk Yalanı Sever gibi pek çok dizide rol aldı. Tilbe Saran, Sermet Yeşil, Damla Sönmez ve Onur Gürçay'la birlikte rol aldığı Savaş adlı tiyatro oyunuyla dikkatleri üzerine çekti. Festivallerin iki favorisi; Türkiye'nin önemli yönetmenleri Reha Erdem (Koca Dünya) ve Yeşim Ustaoğlu (Tereddüt) imzalı filmlerde zor rollerin altından başarıyla kalktı. Geçtiğimiz günlerde de 4. Uluslararası Boğaziçi Film Festivali'nde yine aynı film ile "En İyi Kadın Oyuncu" ödülünü kimselere kaptırmadı. Ecem'e bu tabloyu hatırlattığımızda, "Kendimi şanslı, hem de çok şanslı hissediyorum." diye söze başlıyor ve "İlk iki filmimde Reha Erdem ve Yeşim Ustaoğlu gibi Türk sinemasının en sevdiğim yönetmenleriyle çalışmak oyunculuğuma çok şey kattı. Ayrıca çıkan sonucun güzelliği de gurur verici." diyor.



KOLAY BİR ROL OLMAMIŞ

Verdiği emeğin dört farklı jüri tarafından değerlendirilip ödüllendirilmesi tuhaf bir mutluluk hissettiriyor Ecem'e… İlk sinema filminden böylesi bir karşılık bulmayı hem heyecan verici hem de korkutucu olarak değerlendiriyor. Çok önemli yönetmenlerle ve çok iyi projelerle çalışmanın oyunculuk çıtasını yükselttiği kanaatinde ama buna çok da fazla takılmamaya çalışıyor. "Benim işim oyunculuk ve bunu yapmaktan çok büyük keyif alıyorum." diyor. Doğru olduğuna inandığı projelerde, ruhu kendisine yakın olduğunu düşündüğü insanlarla çalışmaya devam edeceğini söylüyor.
Ecem, Tereddüt'teki rolünü ilk okuduğunda korktuğunu itiraf ediyor. Hatta bunu Yeşim Ustaoğlu ile de paylaşmış. Korkusu bu rolün altından nasıl kalkacağından ziyade, hayat verdiği Elmas karakterlerinin yaşadıkları olmuş. Bunu da "Elmas'ın yaşadıkları bir yandan bana çok uzak görünse de, genç bir kadın olarak bu ülkede, dibimde yaşanan ve bana dokunan bir hayatın hikâyesiydi." bu diye açıklıyor. En temelinde bu ülkede kadın olma meselesinin altını çiziyor ve Elmas'ın düştüğü karanlığı korkutucu olarak tanımlıyor.

> *Kalben, Göğe Bakma Durağı ve Before The Rain… İşte son dönemin parlayan genç yıldızı **Ecem Uzun**'a bu aralar ilham veren üç şey bu…*

SOSYAL MESAJI YÜKSEK

16 Aralık'ta vizyona girecek olan Tereddüt'ün sinemamızda karşımıza nerdeyse hiç çıkmayan ve ciddi cesaret isteyen dertleri var. Filmde çocuk evliliğinin kız çocuklarının hayatını nasıl yok ettiği de anlatılıyor; vajinusmustan evlilikte zorla cinsel ilişkiye, kadın cinselliğinin bu ülkede sınıf dinlemeden kadınları nasıl etkilediği de… Kadın erkek ayrımı yapmadan baskılandığımız her şeyin bizi nasıl derinden etkilediği konusunda da yüzleştiren film, sadece bu yüzden bile izlemeye değer.
Filmde kadın karakterler merkezde olmasına rağmen aslında erkek hikâyelerini izliyoruz. Tereddüt, iki kadını merkeze alıyor ama kadınlara da erkeklere de aynı mesafeden bakıyor; kimseyi suçlamadan, kadınları da erkekleri de yaratanın dış koşullar olduğunu,


Ecem Uzun




Kübra Kip

buradan sıyrılmak için her iki cinse de görevler düştüğünü söylüyor.
Ecem, Türkiye'de kadınların kaybeden değil de kaybettirilmeye zorlanan taraf olduğu görüşünde. Hem bu ülkede hem de dünyada hayatın kadınlar için hiç kolay olmadığının farkında... Tereddüt filminde iki farklı sınıftan ve dünyadan kadınlar olsalar da, hem Elmas hem de Şehnaz karakterleri aynı sıkışmışlığın içinde yaşıyor. O yüzden Ecem, filmin her iki kadın için sunduğu kesişmeyi ve buradan hayatlarına dair çıkış yolları bulmalarını çok anlamlı ve değerli buluyor.

DİZİ İYİ BİR OKUL

Gelelim Babamın Kanatları'ndaki başarılı performansıyla 53. Uluslararası Antalya Film Festivali'nden ödülle dönen Kübra Kip'e.... 2013 yılından beri Moda Sahnesi'nin açılış oyunu Hamlet'te oynayan Kübra, aynı yıl Muhteşem Yüzyıl'ın son sezonunda Canfeda Hatun'u canlandırdı. Beş yıldır İstanbul'da yaşayan 27 yaşındaki oyuncu, 2011 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Oyunculuk Ana Sanat Dalı'ndan mezun. Bu süre zarfında Ankara menşeli tiyatro grubu Domus Sanat Çiftliği'nde Az Önce isimli bir projede yer aldı. Yine Ankara'da bulunduğu zamanlarda sevilen dizi Behzat Ç'de oynadı.
Tiyatro ile bir hayli içli dışı olan Kübra, 2011'de Bab-ı Tiyatro'nun Varolmayan Ayşe'nin Muhteşem Maceraları ve 2012'de İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun Aşkımız Aksaray'ın En Büyük Yangını oyunlarında da sahne aldı. Kübra bugünlerde ise, 4 Ocak'ta aynı sahnede prömiyerini yapmaya hazırlanan Bir Başkadır A.'nın hazırlıklarını sürdürüyor.
Dizi oyunculuğunun kameraya oynamayı öğrenmek için iyi bir okul olduğunu düşünüyor Kübra. Okullarda sadece tiyatroya yönelik bir eğitim verildiğini söyleyen oyuncu, "Bu yüzden de kamera görünce dut yemiş bülbüle dönüyoruz." diyor.

FİLMİN ANLAMI BÜYÜK

Başrollerini Menderes Samancılar, Musab Ekici, Kübra Kip ve Tansel Öngel'in paylaştığı Babamın Kanatları, 2 Aralık'ta vizyona giriyor. Film, ölümcül bir hastalığa yakalanan inşaat işçisi İbrahim'in hayatı sorgulayışını konu ediniyor. Kübra, filmde İbrahim'in kendisi gibi işçi olan ve yükselme hırsıyla yanıp tutuşan yeğeni Yusuf'un sevgilisi rolünde.
Kübra'nın filmdeki yolculuğu, kast direktörü Songül Karaarslan'ın kendisini arayıp başörtülü bir kızı oynamak isteyip istemeyeceğini sormasıyla başlamış. Kübra da hiç düşünmeden "Tabii ki isterim." yanıtını vermiş. Zaten bir oyuncunun rol seçerken böyle şeylere takılmaması gerektiğini de düşünüyor. Deneme çekimlerinin ve uzun bir bekleyiş sürecinin ardından rolü aldığının haberi gelince sevinçten havalara uçtuğunu söyleyen Kübra, "Yakın bir arkadaşımın eşi bir iş kazasında hayatını kaybetmiş. Bu yüzden de filmin iş kazalarını konu edinmesi benim için ayrı bir anlam ifade etti." diyor. "Birbirimizi yargılamaya o kadar alıştık ki, sürekli parmakla gösterip yargılıyoruz ve bunu yaptıkça yalnızlaşıyor ve hayaletler gibi dolaşıyoruz." diyen Kübra, Babamın Kanatları'nın parmağını sallayarak seyirciye bir şey empoze etmeye çalışmadığını, olan bir durumu tüm gerçekliği ve çıplaklığı ile anlatıp kararı seyirciye bıraktığını söylüyor.

SIRADA YENİ PROJE VAR

Kübra'ya ardı ardına gelen ödüllerden sonra bir şeylerin değişip değişmediği sorduğumuzda ise, "Ödülden önce ve sonra diye bir hayat yok. Olsaydı zaten bu bize özgür bir anormallik olurdu. Her şey çok sakin ilerliyor, kafam rahat... Büyük bir değişimin içinde değilim ancak içsel olarak çok tatmin olmuş hissediyorum. İlk defa yaptığım bir işte insanların beğeni ve sevgisini kazanmak özgüvenimi tamamladı." yanıtını alıyoruz.
Aslında Kübra ödüllerin kendisini çok şaşırttığını ve hiç beklemediğini de samimice söylüyor. Bunun temel sebebi ise filmdeki rolünün aslında çok uzun olmamasıymış. Filmde 5-6 sahnede gözüken bir karakteri canlandırdığı için ödül alabileceğini pek düşünmemiş.
Bu arada Kübra Kip'in çok taze bir sinema filmi projesi de var. Fakat henüz çok başında olduğundan, fazla detay veremiyor. Murat Düzgünoğlu'nun yöneteceği filmin çekimlerine bu ay içinde başlanacakmış.



YEKTA KOPAN YENİ KİTABINI ANLATTI

Kültür-Sanat alanında hem yazar hem sunucu kimliğiyle aktif olan Yekta Kopan ile Can Yayınları'ndan çıkan ve toplam 12 ayrı öyküden oluşan yeni kitabı Sakın Oraya Gitme'yi konuştuk. **Sadi Tirak**

Fotoğraflar: Muhsin Akgün

"Sakın Oraya Gitme" okura ne vadediyor? Birkaç cümle ile kitabın tavrını ve derdini nasıl özetlersiniz?
Bu kitapta hesaplaşma ve yüzleşme var. Bir vaadim yok, zaten edebiyat okura bir anahtar vaat etmez. Sorular sorar ve soruları çoğaltır. İyi bir okur, o sorulara verdiği cevaplardan yeni bir dünya kurmayı başaracaktır. O sorulara cevap aramak, yüzleşmelerin en güçlüsüdür bence.

Her kitap ismi, bir yandan da yazarın mesajıdır diye düşünüyorum. "Sakın oraya gitme, orada tedirgin ruhlar var. Orada tekinsiz anılar var. Orada korku, yılgınlık, ölüm var." diyorsunuz. Tasvir ettiğiniz yer hayatımızda neye karşılık geliyor?
Gündelik hayatımızın her köşesine... Son yıllarda çokça kullandığımız bir cümle bu. "Aman oraya gitme bomba ihbarı var, falanca yola girme trafik fena, şu semte gitme yürüyüş varmış, sakın o konularda yazı yazma başın belaya girer, sakın böyle konuşmalar yapma tehlikeli olur..." Kimi zaman korumacı duygularla, kimi zaman baskıcı bir bakış açısıyla herkes birbirine "Sakın oraya gitme!" diyor. Bu kitaptaki öyküler, "oraya" gitmekten korkmayanlar için yazıldı.



Ülkenin içinde bulunduğu karamsar hava kitabın yazımına da yansıdı demek ki...
Edebiyat ve sanat sorular sorar. Temel varlığı soru sormak olan bir üretimin, yaşadığı günden ve zamandan uzakta olması zaten düşünülemez. Bir yazar olmanın ötesinde yaşadığımız günlerden bir insan olarak etkileniyorum. Kötü bir çağdan geçiyor dünya. Edebiyat hem sorular soruyor hem de bütün bu yaşananları kayıt altına alıyor. Ben de bütün bunlarla yazarak yüzleşiyorum.

Kitap yazma süreçleriniz her kitapta benzerlik gösteriyor mu? Gösteriyorsa hangi detaylarda? Ve bu kitaba özel olarak bu süreci biraz anlatır mısınız?
Bu sorunun iki cevabı var. Bir; her kitap ayrı bir dünya. Farklı zamanlarda, farklı dünya bilgileriyle ve farklı bir meselenin peşinde yazılır. İki; her kitap aynı çalışma disipliniyle ve benzer yoğunluktaki emekle tamamlanır. Elimden geldiğince düzenli çalışırım ben. Okumak, notlar almak, defter-kalem çalışması, bilgisayar başında geçen saatler... Bütün bunlar, kitaptan kitaba farklılık göstermez. Yazmak, yoğun bir disiplin gerektirir benim için. Sakın Oraya Gitme yıllar içinde tamamlanan öykülerden oluşuyor ama hepsinin gözden geçmesi, tamamlanması ve yeni öykülerin de eklenmesi 2016 yazının tümüne yayıldı.

Bu kitabı diğer kitaplarınız arasında nasıl bir yere koyuyorsunuz?
Açıkçası kitaplarım arasında bir ayrım yapmıyorum. Hepsinin farklı ve özel bir yeri var benim için. Elbette en son yazılmış olanın duyguları daha taze oluyor. Sakın Oraya Gitme'nin bir şimdiki zaman tanığı olarak, yıllar sonra da okunmasını isterim.

Tüm zamanlar dâhilinde sizi en çok etkileyen Türk yazarlar kimlerdir? Ve şu sıralar yerli edebiyatta kimlerin yıldızı parlıyor sizin pencerenizdeki manzarada?
"En iyi" diye başlayan listeleri pek sevmem açıkçası. En iyi, en başarılı, tüm zamanların en etkilisi, ilk beş, ilk on... Sanatın ve edebiyatın bu listelere sıkıştırılamayacağını düşünüyorum. Ama bu sorudan kaçacak da değilim. Sait Faik, Yusuf Atılgan, Oğuz Atay, Aziz Nesin, Leyla Erbil, Tomris Uyar, Yaşar Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ferit Edgü ve Erdal Öz diye başlayan bir liste yapabilirim. Ama Nazım Hikmet'le başlayan bir şairler listesi yapmazsam uykularım kaçar. O zaman da Oktay Rifat, Edip Cansever, Cemal Süreya, Turgut Uyar, Ece Ayhan ve Murathan Mungan diye başlayan bir liste oluşur. Kurmaca dışı yazanları da saymalıyım. Yani bitmez bu isimler. Günümüzün yazarlarına gelince... Çok net söyleyeyim; Türkiye'de öykü nehri gürül gürül akıyor, kimsenin şüphesi olmasın.

Son olarak; TV serüveninizi kapattınız mı tamamen? Artık sizi izleyeceğimiz mecra sadece Youtube ekranı mıdır?
YouTube yayıncılığını geleceğin yayıncılığı olarak görüyorum. Şu anda bu platformda yaptığım işlerden çok memnunum. Ama benim için platformlardan daha önemli olan, sözümü özgürce söyleyebilmem. Yazarken de, yayıncılık yaparken de özgür ve samimi olmak yeter bana.



2016'DA ONUN İMZASI VAR


Kyle Higgins

Son yılların en başarılı çizgi roman yazarlarından olan Kyle Higgins, 2016'ya -iki müthiş seriyle- adeta damgasını vurdu. Bu başarının ertesinde 31 yaşındaki yazar sorularımızı yanıtladı.

Öncelikle yıl boyu gösterdiğin başarılı performans için tebrikler Kyle, bir yıla iki seri sığdırmak zor muydu?
Ben teşekkür ederim ilginiz için. Aslına bakarsan iki çizgi romanın da 2014 ve 2015 yılında tamamen yazılıp çizildiğini söylemem gerekiyor. İkisinin birden 2016 yılında patlamış olması son dakikada ortaya çıkan takvim değişimi sebebiyle denk geldi. Okurların iki seriye de ilgi göstermiş olmalarından memnunum.

DC Comics'te çalıştığın dönemde özellikle de Nightwing karakterine sınıf atlatan yazar olarak ertesinde 31 yaşındaki yazar. Sence Batman gibi bir efsaneyi yazmak mı daha zor, yoksa Nightwing gibi daha az bilinen bir karakteri kaleme almak mı?
DC'deyken yaklaşık 50 kişilik bir ekiple çalışıyorsunuz ve "crossover" serileri hazırlarken Batman ekibiyle adım adım paralel gidiyorsunuz. Yine de Nightwing'in büyük serilerin dışındaki maceraları beni çok heyecanlandırıyor. Batman bir başkumandan; ancak tüm Gotham'ı bir kişinin kontrol altında tutması imkansız, güçlü kumandanların güçlü kurmayları vardır! Nightwing çok ama çok sevdiğim bir karakter, gelecekte yine bu karakterle çalışmak isterim.

C.O.W.L. yayımlanan son sayısından sonra bitmiş gibi duruyor. Oldukça pozitif tepkiler alan ve başarılı bir seriydi. İleride geri dönme ihtimali var mı sence?
C.O.W.L. kendi hikayesini tamamlamış olsa da, bence zengin karakter kadrosundan beslenecek yeni hikayeler çıkarabilir. Çok acele etmemek gerek diye düşünüyorum; çünkü halihazırda çok büyük bir hikayeyi tamamladık, önce onun hazmedilmesi lazım.

Hadrian's Wall da -8 sayılık bir mini-seri olmasına rağmen- yılın en başarılı işlerinden biri olarak kabul ediliyor. Bir çizgi romana başlarken finali için böyle kısa dönem bir hedef koymak zor olmuyor mu?
Hadrian's Wall, gerçekten çok spesifik bir maceraydı ve kısa sürmesini ben talep ettim. Bence iyi bir hikaye, başlaması gereken yeri bildiği gibi bitmesi gereken yeri de bilmelidir. Hadrian's Wall gibi bir hikaye belki de kusursuz bir Twilight Zone bölümü olabilirdi, tutup bir bölümlük hikayeyi uzatıp Dallas haline getiremeyiz değil mi? Bence Hadrian's Wall da kısa ve vurucu tabiatına biraz da limitli boyutu sayesinde kavuştu.

C.O.W.L. ve Hadrian's Wall birbirlerinden taban tabana farklı iki seri gibi gözükse de, temelinde "kontrol" ve "hırs" gibi temalar var. Benzer temalı bu eserlere yaklaşımın nasıldı?
C.O.W.L. ve Hadrians's Wall'un en büyük farkı, benzer temalara yaklaşım şekli elbette. C.O.W.L. işlediği temalara teleskopla bakarken; Hadrian's Wall adeta mikroskop kullanıyor. C.O.W.L. sistemin hırsla ve güçle nasıl şekillendiğini anlatırken; Hadrian's Wall güç ve hırsın insanları nasıl ele geçirdiğini, delirttiğini ve geri dönülemez sonuçlara sebep olduğunu gözler önüne seriyor. C.O.W.L. özelinde konuşmak gerekirse temaları birden fazla olay ve öykü örgüsüyle beslemek gerekliydi, zira toplumsal bir yozlaşmadan bahseden ana hikayenin birden fazla katmanla beslenmesi şarttır. Sonuç olarak amaç epik bir öykü yaratmaktı. Hadrian's Wall'da ise, karakterleri temalarla özdeşleştirmek daha pratik ve net bir mesaj veriyordu. Birini devasa bir Hollywood filmi, diğerini de tek dekor önünde oynanan bir tiyatro oyunu olarak algılayabilirsiniz. Bence okurlar hem C.O.W.L. hem de Hadrian's Wall ile bu temaların farklı hacimlerde işlenişinden büyük keyif alacaklardır. Tabii renkli karakterlerle desteklenen bu öyküler eminim her okuyanın farklı bir tarafın yanında yer almasıyla sonuçlanacaktır. Bence bu tarz hikayelerde "doğru" bir taraf yok, saptamalar ve o saptamalar ışığında yaşanan olaylar var. Yorum, okuyana kalmış.

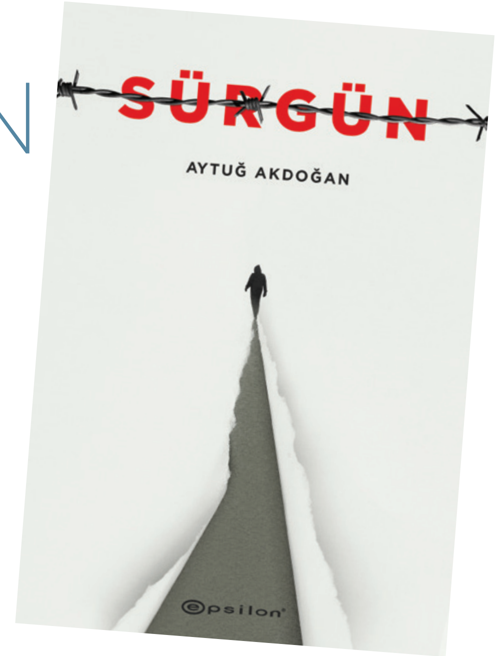
Bize biraz da gelecek projelerinden bahseder misin?
Image Comics'le çalışmaya devam ediyoruz. 2017 ve 2018 için iki uzun soluklu projemiz var. DC Comics'le de görüşmelerimiz devam ediyor, henüz bir detay veremem ancak gerçekleşirse bence heyecanla okunacak bir macera geliyor diyebilirim. Bu arada Chapman University'de ders vermeye devam ediyorum ve öğrencilerimi ihmal etmeye hiç niyetim yok! Şimdilik bu kadar.

Bize vakit ayırdığın için teşekkürler.
Esas ben çizgi romanlara ilgi gösterip yer ayırdığınız için teşekkür ederim.





AYTUĞ AKDOĞAN'DAN YENİ BİR YOL ROMANI



Türkiye'nin en genç yazarı unvanı ile tanıdığımız Aytuğ Akdoğan, beşinci romanı Sürgün'ü yayımladı. Öykülerine kaybedenler, bahtsızlar ve asilerin kahramanlık ettiği genç yazar, bu kez mültecilerden çocuk gelinlere birçok meselenin iç içe geçtiği katmerli bir serüven ile okuyucunun karşısına çıkıyor.

Gizem Ertürk

Seni "Türkiye'nin en genç yazarı" olarak tanıdık. Bu unvanla anılmak nasıl hissettiriyor?
İsimlerden önce gelen hiçbir unvan, sıfat ya da mesleğin bir değeri yok gözümde. Yazmaya günlük tutarak başlamıştım. Sanırım 14 ya da 15 yaşındaydım ve konuşmak yalan söylemek olduğu için, kendimi ve dünyayı yazarak anlamaya çalışıyordum.

"Bir kitap çok satıyorsa iyi bir kitap değildir." demiştin bir röportajında, hâlâ aynı fikirde misin?
Evet, aslında basit bir denklem bu. Herhangi bir "şey" çoğunluğa -hatta neredeyse herkese- hitap ediyorsa, yeni ya da sert bir şey söylemiyor demektir. Elbette harikulade istisnalar olabiliyor, ancak ben çok sattığım zamanlarda böyle bir kuşkuya kapılmıştım. Öyle ya, hemen şimdi herhangi bir kitapçıya girin ve çok satan kitaplara bir göz atın; çoğunun kapağı rengârenktir ancak içleri boştur. Hatta bazıları o kadar kötüdür ve o kadar çok satar ki, marketlerde kasaların yanında sergilenir.

Hep yollarda yazıyorsun, bir daha hiç yola çıkmayacak olsan yazmayı da bırakır mısın?
Ben şu yazmayı bıraktığını söyleyen "yazar"ları pek anlamıyorum. Bence yazmak tercih değil, zorunluluktur. Burada ahlaki bir sorumluluktan falan değil, gayet varoluşsal bir meseleden söz ediyorum. Bu yüzden Sürgün'de şöyle bir cümle yazmıştım: "Yazmazsam ölür müyüm? Bir yazarın kendisine sorması gereken en önemli soru budur. Eğer yazmadan durabiliyorsa, yazmamalıdır." Benim için seyahat etmek de böyle bir tutku. Dolayısıyla ikisi de hayatımda her zaman olacaktır.

Mültecilik, çocuk gelinler, kadınların üstündeki baskılar... Hepsi ayrı bir kitap konusu olabilecek bu başlıklar, Sürgün'de nasıl bir araya geldi?
Aslında bilmiyorum; bir şekilde kaybedenler, bahtsızlar ve asiler ilgimi çekiyor. Bence profesyoneller çok sıkıcı. Okuru ise zor bir yolculuk bekliyor olsa gerek, çünkü ben epey zorlandım yazarken. İnsanların gözlerini açmasını ve hem "öteki"leriyle hem de kendileriyle hesaplaşıp barışmasını istiyorum. Sürgün buna vesile olabilir. Okurlar bu kitabı sevmeyebilir, ancak en azından anlamaya çalışırlarsa mutlu olurum.

Mültecileri anlayabilmek için Ortadoğu'dan Afrika'ya dek seyahat ettin. En çok hangi konuda sıkıntı çektin?
Yolculuklarımda en çok para ve dil konusunda sıkıntı çektim. Az parayla hayatta kalabilmeyi öğrendim artık, ancak onlarla aynı dili konuşamamak başta çok canımı sıkıyordu. Ardından bunun önemsiz bir detay olduğunu fark ettim. Çünkü ne konuştuklarından çok, ne hissettiklerini anlayabilmek önemliydi benim için.

Sürgün'de kıyıya vuran çocuk (Aylan) için onun dilinden yazdığın mektup çok etkileyici. Sana bunu yazdıran şey neydi?
Bir şeyleri değiştirebileceğime, dünyayı biraz daha olsun daha güzel bir yer yapabileceğime olan inançtı sanırım. Ya da geç kalmış bir özür, faydasız bir ağıt... Bilmiyorum. Her şey daha kötüye gidiyor, belki de Cioran'ın dediği gibi, insan içindeki hiçlikten başka hiçbir şeye tutunmamalıdır. O zaman en azından hayal kırıklığına uğramayız...

Genç bir yazar olarak yaşadığın sıkıntılar neler?
Eleştirmenler mesela... Neden 40 yaşın altında yazarlar hakkında bu kadar az yazılıyor diye düşündünüz mü hiç? Ya da neden "usta" yazarlar genç romancıları, öykücüleri ya da şairleri okumaya pek gerek duymuyor, anlamak güç... Eh, hepimiz alışmışız işte sefalet ve yalnızlık içinde ölen yazarlara. Oysa bir yazarı okumak için önce ölmesini beklemekten vazgeçmeliyiz artık. Bu çarpık sistemi ancak nitelikli okurlar değiştirebilir.

Bir sonraki kitabın ne hakkında olacak, belli bir şeyler var mı?
Hayır yok. Ben bir sonraki adımını planlayan birisi değilim. Ve yeni bir kitaba başlamadan önce uzun bir süre dinlenmek istiyorum. Zaman içinde bir konu zaten şah damarımdan yakalayacaktır beni. Ben de bu konuda "mecburen" bir film çekmek ya da yeni bir kitap yazmak zorunda kalacağım, ancak hemen değil.



GELENEK DEVAM EDECEK!

Süper Lig 5 sezon daha kendi evinde,
LİG TV'de izlenecek! DIGITURK'le devamı gelecek...

beIN MEDIA GROUP

Digiturk

PARTİLERİN ARANAN İSMİ

Mode XL adlı grubu ile tanıdığımız rap'çi VeYasin'in yan projesi olan Hey! Douglas, son dönemlerde partilerin aranan markası. VeYasin ile bu projeyi nasıl hayata geçirdiğini ve gelecek planlarını konuştuk. **Sadi Tirak**

Eğer İstanbul'daki underground partilerden haberiniz oluyorsa, onu çok daha önceden tanıyor olabilirsiniz. Ama özellikle son bir yıldır şehrin en popüler eğlence mekânlarında ve binlerce kişilik açık hava festivallerinde sahne almaya başlamasıyla, Hey! Douglas tam anlamıyla bir patlama yaşadı. Hey! Douglas -tıpkı Kalben örneğinde olduğu gibi- kendi imkânlarıyla çalışıp bir yerlere gelen indie sanatçıların da artık ana akıma yaklaşabileceğini, hatta ana akımda bizzat yer alabileceğini kanıtlayan bir proje konumunda. Bu açıdan sevindirici bir gelişme olarak okuyabiliriz bu yükselişi. Zira bağımsız müziğin, eski usül "şirketlere bağlı" müziğe nazaran, sayısız avantajı olduğu malumunuz.
Öte yandan, VeYasin'in elektronik müzik ve Türk müziği bilgisi de takdiri hak ediyor. Bu iki alakasız kulvarı aynı potada eritip insanları dans ettirebilmek her DJ'in altından kalkabileceği bir şey değil. Şu sıralarda kendine kemik bir kitle oluşturmuş olan ve her etkinliği iple çekilen Hey! Douglas, Postkolik'in sorularını yanıtladı... Bakalım neler demiş?

Selamlar; öncelikle bize Hey! Douglas projesine nasıl başladığını özetler misin?
Ses işleme mevzusuna duyduğum ilgi, bana müzisyen olarak bir kimlik kazandırdı. Teknik olarak kazandığım deneyimi 70'ler kültürü ile çarpıştırınca da, ortaya Hey! Douglas çıktı.



Hey! Douglas ismi nereden geliyor?
Bir sesleniş. "Hey! buraya bak" gibi... Yıllar önce rap sözü olarak da kullanmıştım.

Hey! Douglas logosunda kullandığın o fesli adam kim?
Sadri Alışık

Hey! Douglas'ı hiç dinlememiş birine yaptığın müziği nasıl anlatırsın?
Sadri Alışık'ın "Back to the Future"da oynadığını düşün.

Hey! Douglas'ta yaptığın şarkılara kendi rap bölümlerinden katmak istediğin oluyor mu hiç?
Her şeyi katabilirim tabii:)

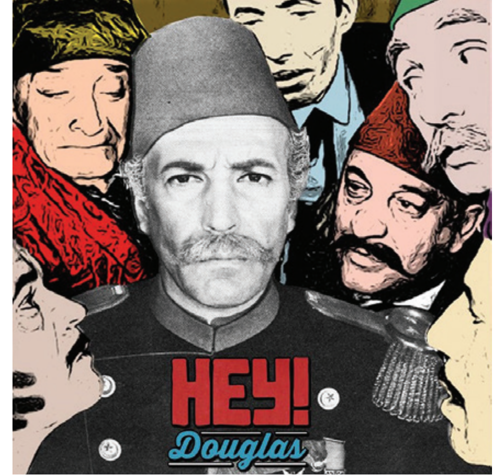
Bu projede işin yarısı 70'lerdeki Türk müziğinden oluşuyor, o dönemden en sevdiğin isimleri saymanı istesek?
Yaşadıkları dönemde yaptıkları işlerden dolayı hepsini seviyorum. Hepsi favorim.

Hip hop'ın yanı sıra elektronik müziğe ilgin ne zaman ve nasıl başladı?
Müzik tarzlarından ziyade çıkan seslerin birbirleriyle ilişkisi ilgi alanım olmuştur. Bu da zaten müzik yapmama sebep olan kimya.

Elektronik müzik DJ'liği konusunda kendi kendini mi eğittin, yoksa bu işin eğitimini aldın mı?
Kendimi hiçbir zaman bir Dj olarak konumlandırmadım. Prodüksiyonlarımı sahneden dinleyiciye nasıl bağlarım, bunun üzerine çalışırım. Müzik teknolojisinde mantığı çözersen gerisi senin zevklerine kalmıştır. Ben mantığı kendi kendime kavradım diyebilirim.

Eski şarkıları kullanırken kıstasların ne oluyor?
Marangoz edasıyla yaklaşıyorum sanırım:) Nasıl bir ağaç, ona bakıyorum.

Bu eski şarkıları kullanırken telif problemi yaşadığın oluyor mu?
Yaşamıyorum. Eser sahipleriyle aramızda centilmenlik had safhada.



Bu mix'leri hazırlarken hangi programları kullanıyorsun? DJ'liğe yeni başlayacak olanlara neler tavsiye edersin?
Her programla yapılabilir. Hepsinin mantığı bir noktada aynı yere çıkıyor. Ableton Live, LogicPro kullanıyorum. Tavsiyem kendilerini senarist, yönetmen ve yazar gibi hissetsinler.

Bu projenin görsel sunumuna da önem veriyorsun. Kimlerle çalışıyorsun bu şarkılar için görseller hazırlarken?
Müzik programlarının mantığı aynı demiştim. Görüntü işleme programlarının da mantığı aynı ve ben bunlara da hâkimim. Kapak tasarımlarını kendim yapıyorum. Beni farklı bir disiplinde deşarj ediyor.

Sahnede bir de canlı enstrüman kullanıyorsun: gitar. Kim çalıyor, neden onunla çalışıyorsun ve ileride canlı enstrüman sayısı artabilir mi?
Tolga Böyük çalıyor. Benim müzik dehası arkadaşım. Islandman ve Farfara gruplarının da kurucu müzisyenlerinden. Beraber Mode XL'de de çalışıyoruz. Sahne içinde birçok planımız var beraber.

Hey! Douglas projesi olarak bir albüm yapma fikrin var mı? Ya da klip çekme?
Albüm çalışmalarına başladım. Eğlenceli bir sürece dönüştü. Bittiğinde herkesi eğlendireceğini düşünüyorum.

BEYAZ PERDEDE SUİKAST

Son yılların en başarılı oyun serisi Assassin's Creed'in satış rakamları geçtiğimiz Eylül ayında 100 milyon kopyayı aştı! Rüştünü böyle bir satış grafiğiyle ispatlamış olan bir oyun serisinin Hollywood'a transferi de sürpriz olmadı elbette. Milyonlarca oyun severin heyecanla beklediği **Assassin's Creed**, 23 Aralık'ta vizyona giriyor!

Sinema ve video oyunu piyasası son 25 yıldır el ele yol alıyor. Video oyunları defalarca kez sinemaya uyarlandı, başarılı filmlerin video oyunu versiyonları da oyun konsollarında Hollywood havaları estirdi. Bu değiş tokuş piyasasında genel olarak başarı seviyesi maalesef ortalamanın altında kaldı.

Artık sadece müthiş görsel efektler ve iddialı oyuncu kadroları filmleri kurtarmaya yetmiyor. Bu iş bir de büyük oyuncu kitlelerinin beklentilerini tatmin etme noktasında tıkanınca, bu uyarlama filmler "arada kalmış" deneyimlere dönüşüyor. Sıradan sinema izleyicisi bir filme giderken, film ne kadar ünlü bir oyundan uyarlanmış olursa olsun, o filmin kendisini izleyene sıfırdan ve ikna edici bir şekilde tanıtmasını bekliyor. Video oyunu sevenler de saatlerini, günlerini, aylarını oynayarak geçirdikleri oyunun filmini izlemeye gittiklerinde tüm ufak detayları ve göndermeleri beyazperdede görmek istiyorlar. Birbirinden farklı iki kitleyi buluşturmaya çalışan senaristler iki tarafı da memnun etmeye kalkınca da sonuç genelde devasa bir çuvallamaya dönüşüyor. Peki Assassin's Creed bu makus talihi kırabilecek mi? Şu ana kadar izlediğiniz fragmanların kalitesine bakınca, evet kıracak gibi duruyor!

ÖNCE TARİH

Assassin's Creed, tarihle bilim kurguyu kusursuz birleştiren bir oyun serisiydi. Bilmeyenler için önce isterseniz kısaca konseptten söz edelim. Tabii ki filmin bu konsepti kendine göre farklı uyarlama ihtimalini de göz önünde bulunduruyoruz. Yine de sizi sıfır fikirle salona uğurlamak içimizden gelmedi.

Assassin's Creed dünyasında iki farklı grubun tarihten günümüze gelen mücadelesine tanık oluyoruz. Assassin ve Templar ekipleri ezelden beri mücadele içerisindedirler. Kadim sırlara ve kutsal emanetlere sahip olup bu sayede medeniyetlerin kontrollerini kendi doğrularına göre ellerinde tutmaya çalışırlar.

Günümüze gelindiğinde -gelişen teknoloji sayesinde- iki ekip de DNA haritalarını kullanarak geçmiş Assassin ve Templar üyelerinin torunlarının torunlarını saptıyorlar. Daha sonra bu şahısları Animus adlı makinelere bağlayıp, bu makineler sayesinde tarihin belli dönemlerinde Assassin ya da Templar olan akrabalarının anılarında yolcu-

EZIO HAYRANLARINA GÜZEL HABER

Onunla bir kere tanışmanız onu asla unutmamanız için yeterli. Rönesans çapkını, İtalyan seksisi ve Assassin's Creed serisinin en sevilen karakteri olan Ezio Auditore da Firenze, devasa bir restorasyondan geçip piyasaya geri döndü!

Yakışıklı Ezio, Assassin's Creed 2, Assassin's Creed Brotherhood ve Assassin's Creed Revelations oyunlarının baş karakteriydi. Floransa, Roma ve İstanbul'da yaşadığı maceralarla Assassin's Creed sevenlerin hafızalarına kazınan bu muazzam kahramanı oynadığımız üç oyun, Ubisoft yetkilileri tarafından elden geçirilerek Assassin's Creed The Ezio Collection adıyla Playstation 4 ve Xbox One için piyasaya sürüldü.

Serinin en iyi oyunlarını yepyeni grafikler ve restore edilmiş ses işçiliğiyle oynamak isteyenler için daha klas bir fırsat olamaz.



luk yaptırıp önemli bilgilere erişiyorlar. Assassin's Creed video oyunlarında genel olarak Assassin tarafından karakterleri oynayarak Templar'lara karşı mücadele veriyorduk. Ancak her yeni oyunda öğrendiğimiz detayların ışığında, iki taraftan birinin "iyi" diğerinin "kötü" olduğunu iddia etmek de oyunların devasa hikayesinde zorlaşıyordu. Assassin's Creed oyunlarının aksiyonunun yanında öyküsünün ve felsefesinin de eşdeğerde ilgi çekiyor olması bu markanın büyüklüğünde önemli rol oynuyor.

MÜTHİŞ KADRO

Assassin's Creed filminin fragmanlarından ve oyuncularla yapılan röportajlardan anladığımız kadarıyla bire bir uyarlama olmayacak. Filmde olayları daha önce oyunlarda rastlamadığımız bir karakterin gözünden izleyeceğiz ve bir kısmı günümüzde bir kısmı da İspanyol Engizisyonu döneminde geçen bir maceraya tanık olacağız.
Templar ekibinin kurduğu kumpas sayesinde idam edilmekten kurtulan mahkum Callum Lynch, Abstergo Industries laboratuvarlarına götürülür ve Animus adlı makineye bağlanarak atası Aguilar de Nerha'nın anılarının simülasyonunu canlandırmaya başlar. Sonrasında yaşanacak olanları Assassin's Creed vizyona girdiğinde göreceğiz.
Eğer geçtiğimiz yıl çekilen ve özellikle de estetik görselliğiyle büyük beğeni toplayan Macbeth uyarlamasını izlediyseniz, Assassin's Creed'in üç as isminin bir arada nasıl işlediğini görmüşsünüzdür. Macbeth'in yönetmeni Justin Kurzel, Assassin's Creed'in yönetmen koltuğundaki isim, Macbeth filminin başrolleri Michael Fassbender ve Marion Cotillard da Assassin's Creed'in lokomotif oyuncuları. Üstelik kendilerine bu filmde efsane isimler de eşlik ediyor. Jeremy Irons, Brendan Gleeson ve Michael K. Williams ile Assassin's Creed kadrosu gücüne güç katmış durumda. Hatta filmin bugüne dek bir video oyunu uyarlamasında bir araya gelmiş en sağlam oyuncu kadrolarından birine sahip olduğunu gönül rahatlığıyla söyleyebiliriz.
Filmin dış mekan çekimleri için Malta'nın kullanılmış olması oldukça yerinde bir tercih olmuş. Adanın ekonomik koşulları ve tarihi dokusu göz önüne alındığında bir film prodüksiyonu için bulunmaz nimet olduğu aşikar.
Assassin's Creed oyunlarının yapımcı şirketi Ubisoft'un filmin devasa bütçesini dağıtımcı firma 20th Century Fox'la üstlendiğinin de altını çizelim. Yaklaşık 130 milyon dolarlık prodüksiyon masrafının haricinde 70 milyon dolara varan devasa bir reklam bütçesi de Assassin's Creed'e ayrılmış durumda. Anlayacağınız beklenti bir hayli büyük!
Ubisoft yetkilileri filmin oyunların promosyonu için çok önemli olduğu görüşünde. Filmleri bir üçleme olarak tasarlayan şirket, istedikleri başarıyı yakaladıkları takdirde en az 30 milyon Assassin's Creed oyununun satılacağını da öngörüyor.
Assassin's Creed oyunlarının milyonlarca gamer tarafından sevilerek oynandığını düşünürsek filmin hazır kitlesi azımsanamayacak yoğunlukta; ancak belli ki oyunları hiç deneyimlememiş sinemaseverler bile bu aksiyon filminden büyük keyif alacak!





FİLMLE İLGİLİ BİLİNMEYENLER

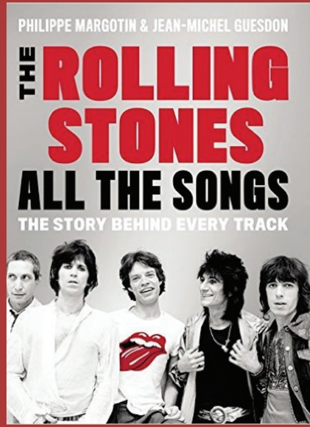
- Michael Fassbender bu filmde rol almayı kabul etmeden önce hiç Assassin's Creed oynamamış. Üstelik bu rol kendisine teklif edilene kadar oyunların varlığından haberi bile yokmuş!
- Fassbender projeye iki şartla dahil olmuş. İlk şart prodüktörlerden biri olmak, ikinciyse Macbeth'de çalıştığı yönetmen Justin Kurzel ve oyuncu Marion Cotillard'ın da projeye mutlaka dahil edilmesiymiş.
- Filmin kostümlerinin tamamı 64 kişilik bir ekip tarafından elde hazırlanmış. Tüm kostümlerin hazırlanması ise toplam dört ay sürmüş.
- Assassin's Creed oyunlarında çok ünlü olan "leap of faith" atlayışları bu film için de gerçekleştirildi. Yapımcılar bu atlayışı bilgisayar efektleriyle canlandırmak yerine usta dublörler tarafından stüdyo ortamında gerçekten çekmeyi tercih etmiş. Michael Fassbender'ın dublörü Damian Walters, tam 38 metreden 14 atlayış gerçekleştirmiş!
- Fassbender bu projeyi kabul etmekten öncelikle çekinmiş. X-Men filmlerindeki rolüyle yeterince fantastik sinema işinde yer aldığını düşünen oyuncunun fikri yapımcılarla tanışınca değişmiş. Fassbander'ı oyunun tarihi gerçeklere ve karakterlere dayanması, aynı zamanda bilim kurgu temelli yapısı oldukça cezbetmiş.
- Filmin senaryosu en başta İtalya'da geçmekteymiş ve Leonardo da Vinci rolü Robert Downey Jr.'a teklif edilmiş. Ünlü aktör filmde rol almak için 65 milyon dolar isteyince tüm senaryo baştan yazılmış.
- Michael Fassbender "leap of faith" sahneleri haricinde hiçbir sahnede dublör kullanmamış ve dövüş koreografilerinin tamamını başarıyla sergileyerek dublörlerden her çekimin sonunda alkış almış.

DİNLEMEK YETMEZ, OKUMAK DA LAZIM!

Sevdiğimiz müzisyenlerin hayatlarındaki detayları öğrenmeye bayılıyoruz.
Bu ay satışa çıkacak birbirinden güzel kitaplar bize bu imkanı fazlasıyla sağlayacak.
Bu muhteşem kitaplara kütüphanenizde mutlaka yer açın!

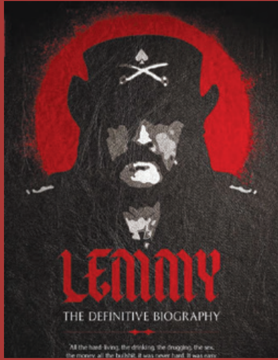
THE STORY BEHIND EVERY ROLLING STONES SONG

Tüm zamanların en büyük rock grubu dendiği zaman akla gelen ilk ekiplerden biri de elbette Rolling Stones'dur. Bu kitap, özellikle de sıkı Stones hayranları için, kütüphanelerinde olmazsa olmaz öneme sahip. Müzik tarihçileri Philippe Margotin ve Jean-Michel Guesdon tarafından kaleme alınan bu kitapta, kronolojik olarak tüm Rolling Stones şarkılarının öyküleri ve detaylı kayıt künyeleri yer alıyor. Rolling Stones şarkılarına dair yazılmış en kapsamlı eser olma niteliğine sahip olan The Story Behind Every Rolling Stones Song, her kütüphaneye lazım.



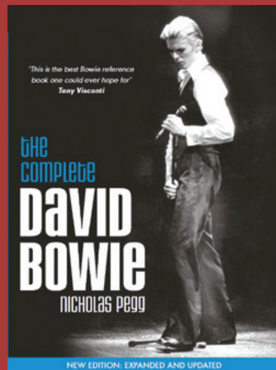
LEMMY: THE DEFINITIVE BIOGRAPHY

Geçtiğimiz yılın son günlerinde hayata gözlerini yuman efsanevi rock ikonu Lemmy hakkında bugüne kadar çok kitap yazıldı ve pek çok belgesel çekildi. Bunların en yenisi İngiltere'nin en ünlü müzik gazetecilerinden olan Mick Wall'un kaleme aldığı Lemmy: The Definitive Biography. Bu kitapta hem Lemmy'le hem de Lemmy'nin ailesi ve dostlarıyla yapılan röportajlardan bolca alıntı da okuyacaksınız. Lemmy'nin, Jimi Hendrix'in roadie'liğini yaptığı yılları da, Hawkwind'den şutlanmasını da, yarattığı Motörhead efsanesini de detaylarıyla bu kitapta okuyacaksınız. Tür gözetmeksizin müzik dünyasının en büyük ikonlarından birini yakından tanımak için bulunmaz fırsat.



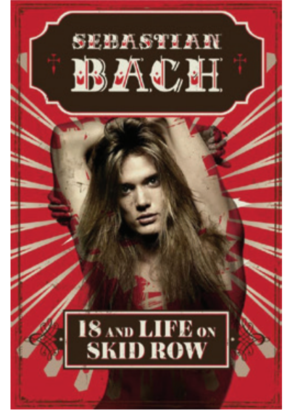
THE COMPLETE DAVID BOWIE
(REVISED AND UPDATED 2016 EDITION)

Bugüne dek herhalde David Bowie hakkında yazılmadık tipte kitap kalmamıştır. Efsanenin alter-ego'su Ziggy Stardust'tan tutun da, sadece Berlin yıllarında yaşadıklarına odaklanan kitaplara kadar her şey kaleme alındı; ancak hiçbirisi The Complete David Bowie kadar kapsamlı olmadı. Bugüne kadar tam sekiz farklı edisyonu yayımlanmış olan bu harika eserin dokuzuncu edisyonu, Bowie'yi kaybetmemizin üzerinden neredeyse bir sene geçmişken yayımlanacak. Bowie'ye dair en kapsamlı eser olan bu kitabın yeni edisyonu sayesinde Bowie'nin tüm hayatı artık bu külliyatın sayfalarına sığmış olacak. 2015 ve 2016 yılını özetleyen 56 sayfalık ekle The Complete David Bowie, 9 Aralık'ta piyasada olacak.



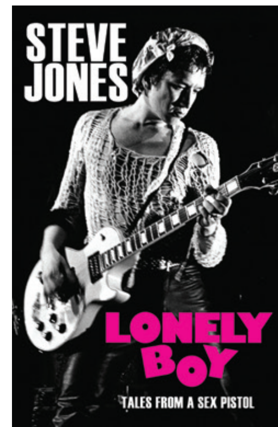
18 AND LIFE ON SKID ROW

Sebastian Bach, dünya rock sahnesinin gördüğü en seksi ve en yakışıklı yıldızlardan biriydi. Grubu Skid Row'la ve solo projeleriyle bugüne dek dünya çapında toplam 20 milyon albüm satma başarısı göstermiş olan bu zat, sonradan Broadway'de de pek çok başarılı müzikalde görev aldı. Sahne tozu yutarak oyunculuğunu pekiştiren Bach, Gilmore Girls ile kariyerinin en uzun soluklu projesinde rol aldı ve televizyon izleyicileri tarafından da sevildi. Yaklaşık 30 yıllık müzik kariyeri, 20 yılı aşkın oyunculuk deneyimi ve renkli hayatıyla Bach'ın kitabı, okunacaklar listemizin üst sıralarında kendisine yer bulabilir. Eğer esprili kişiliği kalemine de yansırsa, bu kitap Bach'ın yazarlık kariyerinin başlangıcı bile olabilir!



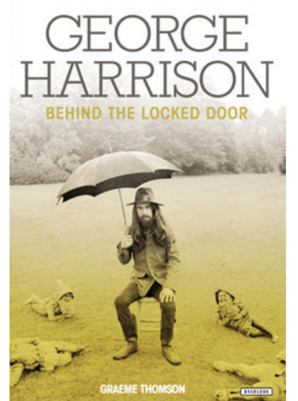
LONELY BOY: TALES OF A SEX PISTOL

Steve Jones, Hammersmith doğumlu bir tekne kazıntısı. Ailesinin en küçüğü, öz babası tarafından sevilmeyen, öz annesi ve üvey babası tarafından sokak serseriliğine itilen bir kurban. Normalde yirmili yaşlarını görmeden 70'lerin Londra'sında eriyip gitmesi gereken bu serseri, eline bir gitar alır ve sonra sadece kendi hayatı değişmez, dünyayı da değiştirir. Bu kitabı okuduğunuzda, Sex Pistols'ı kuran, Neverming the Bollocks albümünün neredeyse tamamını tek başına yazan, Londra'nın kenar mahallelerine sıkışan punk kültürünü bugün bir moda ikonu haline getiren ve serseri yaşamına Los Angeles'ta devam eden bir ikonla tanışacaksınız!



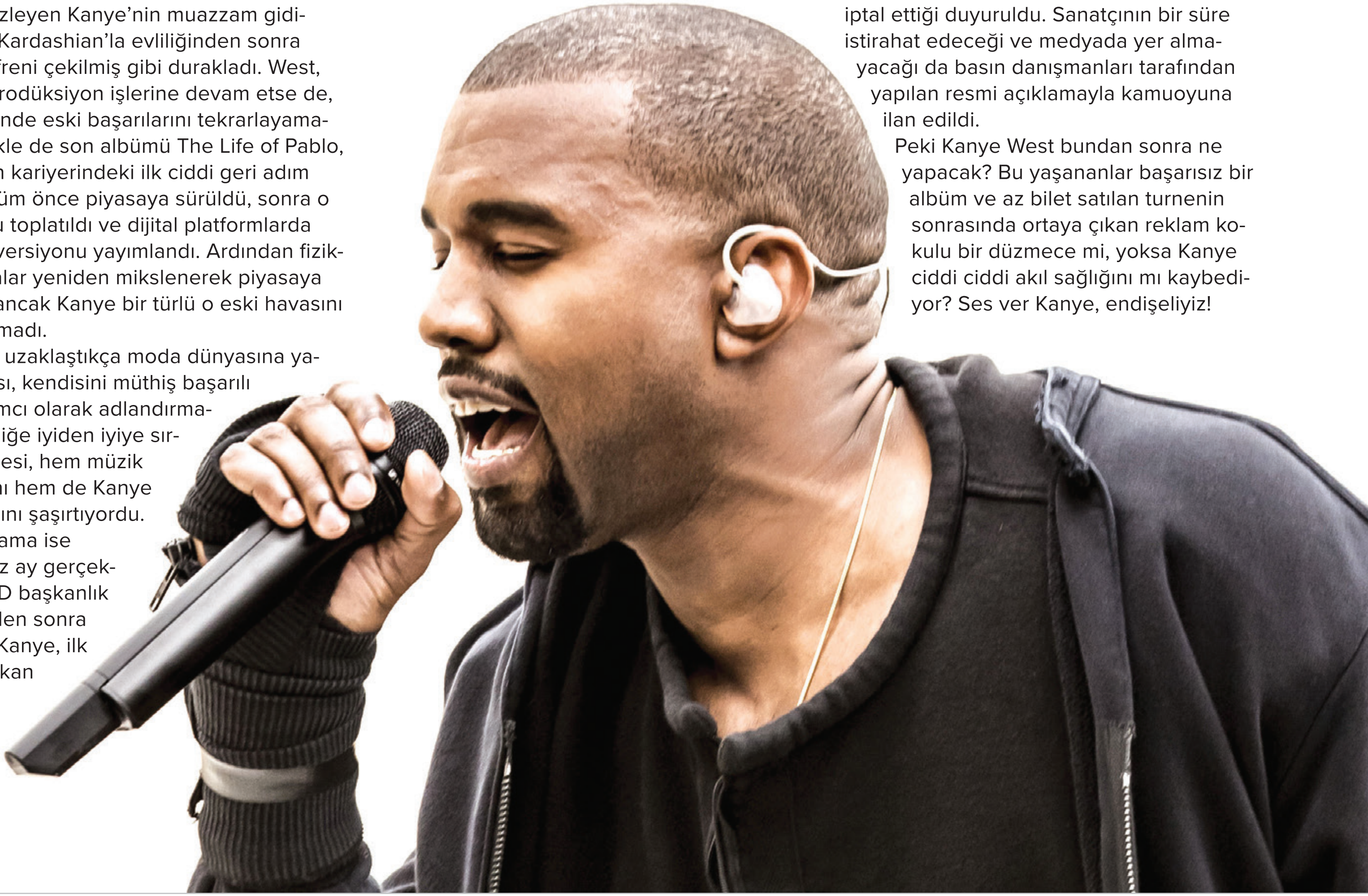
GEORGE HARRISON
BEHIND THE LOCKED DOOR

En az tanınan The Beatles üyesi olmak Harrison için bir tercih miydi yoksa yaşamı boyunca cevabını aradığı soru işaretleri mi onu bu yola soktu bilinmez; ancak Harrison tam bir kapalı kutuydu. Özellikle de Beatles günlerinden sonra geçirdiği değişimler göz önüne alındığında bu kitap, gizemli Beatle'ın yolunda yürümek isteyenlere bir tutam aydınlık sağlayacaktır. Global bir süper star nasıl bir bağımsız film yapımcısına dönüşür? Ne ara yolu tanrıyla kesişir? Formula 1'in uluslararası şöhreti ve gelişiminde nasıl rol oynar? Hangi motivasyonla bir UNICEF neferine dönüşür? Bu soruların ve fazlasının cevabı işte bu kitapta!



KANYE'YE NELER OLUYOR?

Kanye West, bir zamanlar Şikago'dan çıkan en önemli ve en genç hip hop prodüktörüydü. İşin mutfağında adeta çocuk yaşından beri pişen West, solo kariyeriyle birlikte, tüm zamanların en başarılı hip hop müzisyenlerinden biri olmuştu.
Kariyeri uzun yıllar boyunca sürekli yükselen bir ivme izleyen Kanye'nin muazzam gidişatı, Kim Kardashian'la evliliğinden sonra adeta el freni çekilmiş gibi durakladı. West, başarılı prodüksiyon işlerine devam etse de, albümlerinde eski başarılarını tekrarlayamadı. Özellikle de son albümü The Life of Pablo, Kanye'nin kariyerindeki ilk ciddi geri adım oldu. Albüm önce piyasaya sürüldü, sonra o versiyonu toplatıldı ve dijital platformlarda farklı bir versiyonu yayımlandı. Ardından fiziksel kopyalar yeniden mikslenerek piyasaya sürüldü; ancak Kanye bir türlü o eski havasını yakalayamadı.
Müzikten uzaklaştıkça moda dünyasına yakınlaşması, kendisini müthiş başarılı bir tasarımcı olarak adlandırması ve müziğe iyiden iyiye sırtını dönmesi, hem müzik medyasını hem de Kanye hayranlarını şaşırtıyordu. Esas patlama ise geçtiğimiz ay gerçekleşen ABD başkanlık sisteminden sonra yaşandı. Kanye, ilk önce başkan seçilen Trump'a yaşadığı mahalle baskısından dolayı oy atamadığını dillendirdi. Trump'a desteğini esirgemeyeceğini söyleyen West, daha sonra -Sacramento'da verdiği konserde- Jay Z ve Beyoncé'ye sahneden laf attı. Jay Z'nin kendisinin telefonlarına çıkmadığını söyleyen Kanye, Beyoncé'nin de ödül törenlerinde sahne almak için en az iki farklı dalda ödül kazanmayı komitelere şart koştuğunu açık bir dille ifade etti. Bunun üstüne konserini kısa kesip sahneden inen Kanye, ardından hastaneye kaldırıldı. Hastaneden yapılan ilk açıklamada ise, Kanye'nin tüm turnesini iptal ettiği duyuruldu. Sanatçının bir süre istirahat edeceği ve medyada yer almayacağı da basın danışmanları tarafından yapılan resmi açıklamayla kamuoyuna ilan edildi.
Peki Kanye West bundan sonra ne yapacak? Bu yaşananlar başarısız bir albüm ve az bilet satılan turnenin sonrasında ortaya çıkan reklam kokulu bir düzmece mi, yoksa Kanye ciddi ciddi akıl sağlığını mı kaybediyor? Ses ver Kanye, endişeliyiz!



CEBİNİZDEKİ DAVUL KİTİ

İstediğiniz yerde davul çalmak için devasa setler taşımak artık geride kaldı. Freedrum adlı davul simülatörü ile bir çift baget sallayabildiğiniz her yerde davulunuz artık sizinle olacak. Freedrum, esasen vuruş ve derinlik ölçen, bunu da üzerindeki alıcılarla yapan bir aparat. Bu aparatları bagetlerinize bağlayıp akıllı telefon ya da tabletinizden app'i açtıktan sonra, başlıyorsunuz davulunuzu çalmaya. Davul pedallarını kullanmak isteyenler ise, bir çift Freedrum'ı ayakkabılarına bağlayıp davul setlerine kavuşuyorlar.
Hem Apple hem Android ürünleriyle tam uyumlu olan bu eğlenceli aparatlar, şimdilik sadece Freedrum'ın web sitesi üzerinden satışa sunulmuş durumda.

www.freedrum.rocks



GREMLINS PLAĞINA DİKKAT!

80'li yılların kült filmlerinden Gremlins, belki de sinema tarihinin en kıymeti bilinmemiş soundtrack'lerinden birine sahipti. Jerry Goldsmith imzalı bu enfes soundtrack, uzun yıllar sonra ilk kez yeniden piyasaya sürülüyor.
Bilen bilir, Gremlins karakterlerini ışık ve suyla temas ettirmemek gerekir. Aksi halde filmde izlediğimiz tonla bela başınıza gelebilir. Sevimli Gizmo'nun yaşadıkları daha dün gibi aklımızda tazeliğini koruyor! Bu şık Soundtrack albümü piyasaya süren Mondo da filmdeki karakterlerden ilham alarak plak kapağını çok farklı bir şekilde tasarlamış. Eğer kapağı UV ışığına tutarsanız, normalde görmediğiniz çizim ve mesajlarla karşılaşacaksınız. Nemli bir bezle kapağı sildiğiniz takdirde ise, su izi kalan her noktada sizi farklı bir sürpriz bekliyor! Sadece 2000 adet basıldığı için, elinizi çabuk tutun!



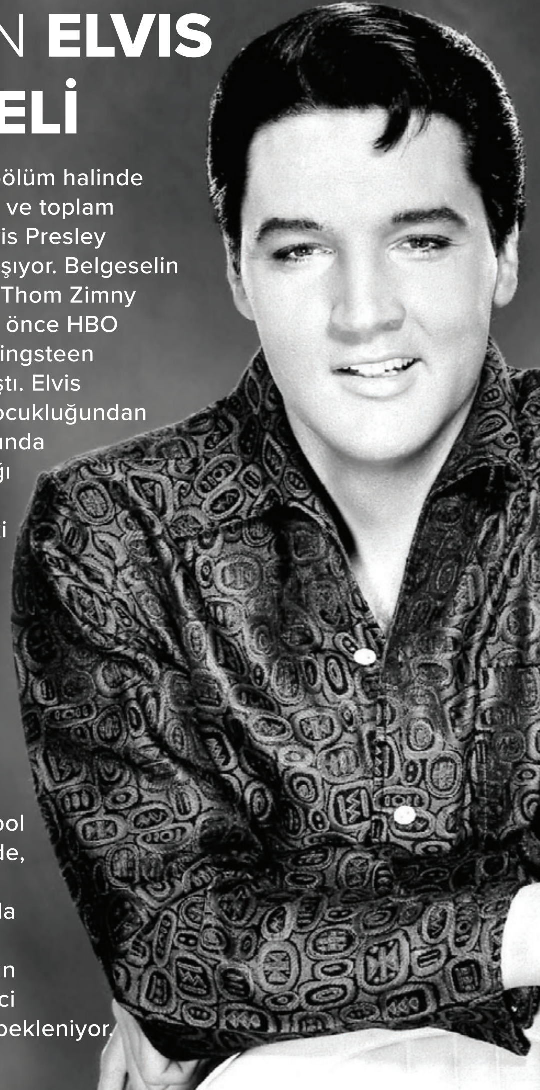
www.mondo.com 



RIHANNA DA PLAKLANDI

Barbadoslu güzel şarkıcı, en nihayet kendisinden beklenen plak setinin çıkışını müjdeledi. Rihanna, bugüne dek yayımlanan sekiz albümünün tamamını içeren ve toplam 15 plaktan oluşan devasa bir set yayımlıyor. Music of the Sun, Rated R, Loud, Talk That Talk ve Unapologetic albümleri bu set vesilesiyle ilk kez plak formatında basılıp piyasaya sürülecek. Bu sete ek olarak, 186 sayfalık muazzam bir kitap da pakete dahil edilmiş durumda. Bu dev boyutlardaki kitapta hem Rihanna albümlerinin kartonetleri basılı olacak hem de daha önce görmediğiniz onlarca yeni Rihanna fotoğrafı ilk kez görücüye çıkacak! Pop müziğin egzotik kraliçesi pikapları coşturacak!

HBO'DAN ELVIS BELGESELİ



HBO, şu sıralar iki bölüm halinde yayınlanacak olan ve toplam üç saat sürecek bir Elvis Presley belgeseli üzerinde çalışıyor. Belgeselin yönetmen koltuğunda Thom Zimny oturuyor. Kendisi daha önce HBO için iki farklı Bruce Springsteen belgeseline imza atmıştı. Elvis belgeseli sanatçının çocukluğundan başlayacak ve 1976 yılında Jungle Room'da yaptığı son kayıtlara kadar Presley'nin hayatındaki tüm detaylara odaklanacak. HBO, Presley'nin ailesinden de bu belgesel için tam destek almış durumda. Elvis'in yaşadığı Graceland'de bulunan arşiv görüntülerinin de bol bol kullanılacağı belgeselde, Kral'ın yakınları da verecekleri röportajlarla bilinmeyen detaylara ışık tutacaklar. HBO'nun belgeseli 2017'nin ikinci yarısında yayınlaması bekleniyor.

ÜNLÜLER 808 BELGESELİNDE BULUŞTU

80'lerde sadece müziğin tınısı ve tarzı değil; icra ediliş şekli de kökten değişti. Elektronik ekipmanlar, bilgisayarlar, synth'ler ve durm machine'ler, müziğin çehresini ve karakterini belirleyen unsurlar haline geldi. Roland TR-808 model drum machine ise, bu aletlerin belki de en karakteristiği ve en çok kullanılanıydı. 80'lerde yayımlanmış olan herhangi bir albümde bu aletin tonlarını duymamanız olanaksızdı.
Alex Dunn'ın yönettiği 808 adlı belgeselde, Rick Rubin, Beastie Boys, Questlove, Pharrell, New Order, Diplo ve Damon Albarn gibi kalburüstü prodüktör ve müzisyenler, Roland TR-808'in günümüz müziğine kadar sirayet eden etkisini masaya yatırıyorlar. Özellikle de popüler müzik dünyasının mutfağını merak edenler için oldukça faydalı bir belgesel olacak!






GARANTİ CAZ YEŞİLİ'NDEN YILIN SON KONSERLERİ

Garanti Caz Yeşili 2016'yı iki harika konserle kapatıyor. ABD'li caz vokalisti ve şarkı yazarı Madeleine Peyroux 5 Aralık'ta Zorlu PSM'de, Sin Fang ve El Perro del Mar ise 10 Aralık'ta Salon İKSV'de olacak. KonserV uygulaması ile bilet barkotlarınızı okutup puan kazanmayı unutmayın!

5 ARALIK
MADELEINE PEYROUX

Otoriteler tarafından 21. yüzyılın Billie Holiday'i olarak adlandırılan Madeleine Peyroux, 1996'da Time dergisince "Yılın en heyecan verici sesi" olarak tanımlandı. Kariyeri boyunca Sarah McLachlan, Cesária Évora, James Carter ve Mick Reed'in de aralarında bulunduğu dev isimlerle aynı sahneyi paylaşan Peyroux'nun müziğe ilgi duyması çocukluk yıllarına rastlıyor.

Gençlik yıllarından itibaren Billie Holiday, Bessie Smith, Patsy Cline, Édith Piaf, Leonard Cohen, Johnny Mercer, Charlie Chaplin, Serge Gainsbourg ve Bob Dylan gibi isimlere karşı büyük bir sevgi besleyen ve onlardan ilham aldığını söyleyen Madeleine Peyroux, Paris'te hayatının akışını değiştirecek bir grupla tanışıyor. 15 yaşında Paris'teki sokak müzisyenlerinin arasında zaman geçirdikten sonra Riverboat Shufflers isimli gruba katılarak önemli bir adım atıyor. Ardından ise Avrupa'daki kariyerinde önemli caz festivallerinde sahne almasına vesile olacak The Lost Wandering Blues and Jazz Band'e katılıyor ve bu süreç birkaç yıl devam ediyor.

1996 yılında büyük övgüler ve prestijli ödüllerle başarısını taçlandıracak ilk albümü Dreamland'i yayınlayan Peyroux, toplamda 200.000 adetlik bir satış rakamına ulaşarak müzik piyasasında dikkatleri iyice üstüne çekiyor. Atlantic Records etiketiyle yayınlanan bu albüm, sadece 5 gecede gitarist Marc Ribot, saksofoncu James Carter, piyanist Cyrus Chestnut, klavyeci Charlie Giordano, kemancı Regina Carter, davulcu Kenny Wollesen ve Leon Parker gibi birbirinden usta caz müzisyenlerinin eşliğinde kaydediliyor.

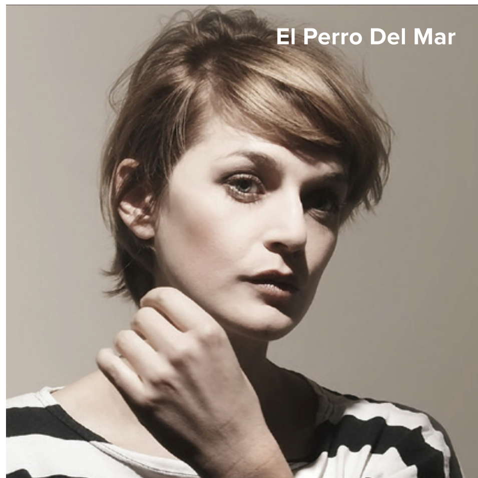
Son olarak 2013 yılında altıncı stüdyo albümü The Blue Room'u yayınlayan Madeleine Peyroux, sadece caz türünde değil, akustik blues, country ve pop türlerine yakın besteler üreterek müzik yelpazesini çok daha fazla genişletmeyi başarmış bir isim.

10 ARALIK
EL PERRO DEL MAR/ SIN FANG

10 Aralık akşamı Salon İKSV'de peş peşe iki önemli ismi izleyeceğiz. Gecede sahneye ilk çıkan isim Sin Fang olacak. Yedi kişilik dev kadro, indie folk grubu Seabear'ın lideri olarak hayatımıza girdi. Üzerine 60'lar pop melodileri ve geleneksel İzlandik folk elementleri ekleyip Sin Fang Bous olarak yoluna devam etti. Sigur Ros'un sesi yüzü Jonsi ve yine Nordik ozan Soley ile işbirliklerine imza attı. Folk öğelerini elektronik düzenlemelerle birleştirdiği son albümü Spaceland'i Eylül ayında yayınlayan Sin Fang, neşeli olduğu kadar dingin, akustik olduğu kadar da yenilikçi melodilere sahip.

Sin Fang'ın hemen ardından ise sahne El Perro del Mar'ın olacak. İsmi İspanyolca denizin köpeği anlamına gelen El Perro del Mar, 2003'ten beri melankolik indie pop şarkıları yazmaya, tek kişilik dev kadrosu olan projesini yaşatmaya devam ediyor. Romantik anların fon müziği olan "Change of Heart", "God Knows","Dog" gibi hit parçaların sahibi olan El Perro del Mar, son üç yıldır dinlediği Japon, Çin, Tayland ve Hint müziklerinden aldığı ilhamla tamamladığı yeni albümü Kokoro'nun yayımlanmasının ardından Salon'da olacak.


Madeleine Peyroux


El Perro Del Mar

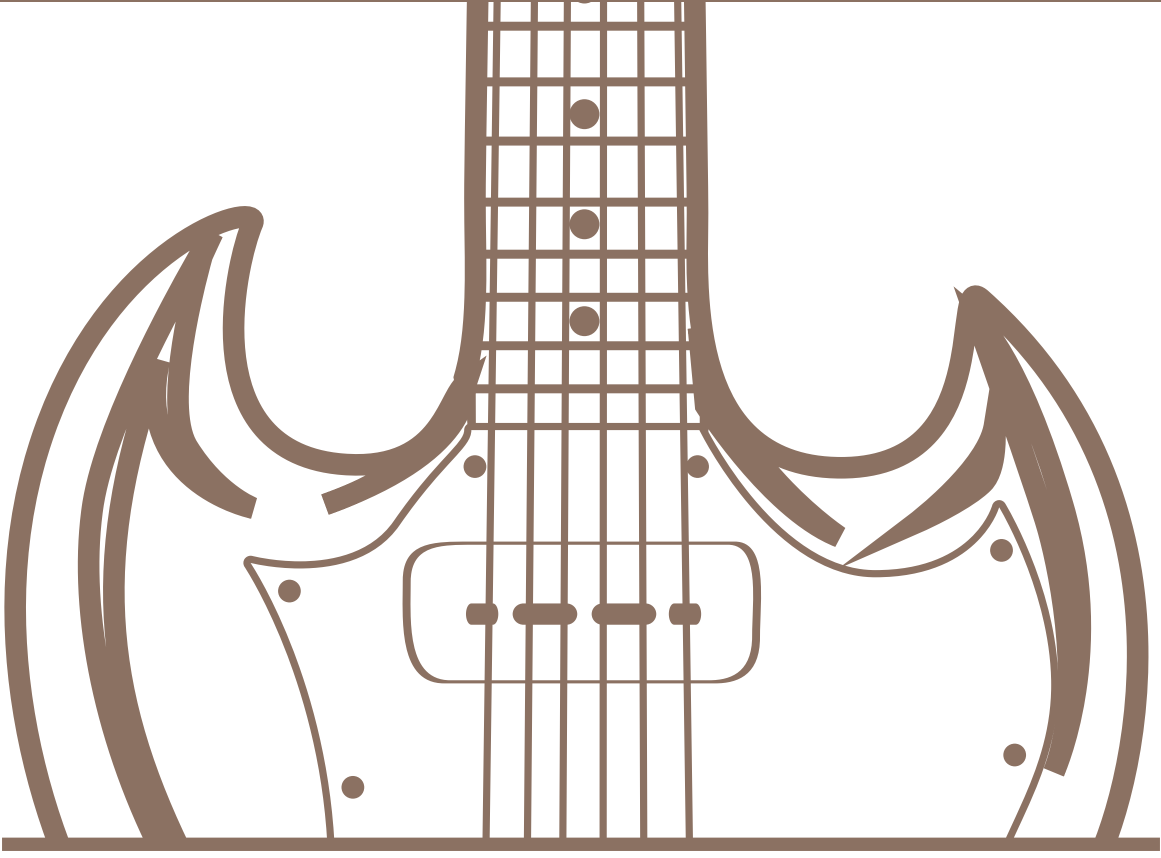


İNDİRMEYEN KALDI MI?

KonserV, kullanıcılarına zengin bir etkinlik takvimi sunan; İstanbul'un önde gelen festival ve mekan konserleri için çeşitli avantajlar sağlayan bir mobil uygulama. Uygulamayı indirdikten sonra konser biletinizi işleterek puan biriktiriyorsunuz. Türkiye'nin en başarılı mobil uygulamalarından biri olan KonserV'de biriktirdiğiniz puanlarla ise, konser biletlerinden imzalı albümlere kadar çeşitli ödüller kazanıyorsunuz. Başta Türkiye'de kültür sanatın en önemli destekçilerinden biri olan Garanti Bankası'nın sponsor olduğu etkinlikler olmak üzere, birçok önemli etkinliği ve sanatçılarla ilgili bilgileri tek bir çatı altında kullanıcılarına sunan KonserV, etkinlik avcılarına birçok fırsat da sunuyor. Hem IOS hem de Android'te yer alan ücretsiz uygulama, her müzikseverin telefonunda olmalı!







DÜNYANIN *en iyi* GİTAR MARKALARIYLA TANIŞIN

Sizler için son dönemde dünya gitar piyasasının en revaçta olan markalarını mercek altına aldık. Bu dosyada hem gitar üreticilerini hem de bu gitarları meşhur eden müzisyen ve grupları yakından tanıma fırsatı bulacaksınız. **Erdem Tatar**

ESP

Japonya'da gitar üreticileri için yan sanayi yedek parçalar tasarlayıp satan bir şirket, nasıl oldu da günümüzün en önemli gitar üreticilerinden biri haline geldi? ESP'nin başarısı, ürettiği yedek parçaları demo olarak sunmak için gitar tasarlamaya başlamasının ardından start aldı. Kısa sürede gitarları ilginç tasarımları ve kasa modelleriyle ilgi çekti. Ardından klasik modellerde gitarlar üretmeye başlayan ESP, bu modellerde Gibson firmasının tasarımlarını adeta bire bir kopyalamaya başladı. 80'lerin efsane grubu Dokken'in gitaristi David Lynch ve Metallica gitaristleri James Hetfield ve Kirk Hammett'ın ESP modellerini kullanmaya başlamalarıyla, ESP gitgide daha da ünlendi. Bugün özellikle de sert müzik yapan gitaristlerin ilk tercihi ESP!





FENDER

Bugün gitarla alakası olmayan biri bile Fender adını duymuştur. Enstrümanın kendisiyle bu kadar özdeşleşmiş olan bir markanın böylesi etkiye sahip gitarlar üretmesi de sürpriz değil. Pink Floyd kayıtlarında David Gilmour'un ya da Cream günlerinden beri Eric Clapton'ın elinden Fender'i düşürmemesi, rock müzik tarihinin en akılda kalan melodilerini yazan Ritchie Blackmore'un Deep Purple klasiklerine bu gitarla imza atması ya da Jimi Hendrix'in adını müzik tarihine Fender gitarları kullanarak kazıması tesadüf olamaz. İkon statüsündeki Fender'in 2017 yılında vintage Stratocaster modellerini yeniden piyasaya süreceğini de müjdeleyelim, özellikle de blues gitaristleri için bulunmaz nimet!

EASTWOOD & AIRLINE

David Bowie, Jack White ve Dan Auerbach yanılıyor olamaz! Eastwood & Airline, sadece ikon olmuş modelleriyle değil; kataloğunun derinliklerinde gizlenen hazinelerle de ünlü olmuş bir marka. Geçtiğimiz yıl -tam 45 sene sonrasında- Airline adlı modelini yeniden üretmeye başlayan şirket, gitar sevdalılarının yüzlerini güldürdü. Bu arada 1958–1968 yılları arasında piyasada olan ve gitar koleksiyoncuları arasında en önemli modellerden biri olarak kabul edilen 59 Custom 2P'nin de önümüzdeki yıl yeniden piyasaya sürüleceğini söyleyelim; hem de orijinal modelinde kullanılan tüm materyallerin bire bir kullanımıyla! Vintage gitar tonlarının, lambalı amfilerin ve blues'la rock'n'roll'un kesişim kümesinin kusursuz bileşeni sayılan Eastwood & Airline, her virtüözün rüyasıdır.





GIBSON

Bazen bir gitarın kıymetini ne ahşabı, ne sound'u, ne de şekli belirler. Bazen o gitarı öyle bir adam çalar ki, notalar adeta konuşur. B.B. King'le siyahi tonların en kadife kreşendolarına yükselirsiniz; Chuck Berry hikayelerini anlatırken adeta telleri döver; Slash ise bir dönemin marşlarını o özel gitarı kullanarak icra eder. Led Zeppelin gibi bir efsanenin detayları ilmek ilmek örülür Jimmy Page'in parmaklarıyla, Pete Townshend ise sadece kendi jenerasyonunun değil tüm jenerasyonların derdini o gitarla dile getirir. Angus Young halen o meşhur ördek yürüyüşüyle dünya çapındaki stadyumları inletiyorsa, bunda o gitarın payı büyüktür. Anlayacağınız Gibson sadece gitarlarıyla değil, o gitarları çalan müzisyenlerle de efsane olmuştur.

GRETSCH

1883 yılında Almanya'dan gemiye atlayıp ta Brooklyn'e kadar yol alan Frederic Gretsch'in 40 metrekarelik dükkanında üretilmeye başlanan gitarlar, bugün dünya çapında klasikleşen bir markanın ilk adımlarıydı. Klasik "etli" gitar kasaları yerine "hollow body" adı verilen ve klasik gitarlar gibi içi derin ve boş gitar kasaları üreten Gretsch, özellikle de rockabilly, blues ve caz gitaristlerinin gözdesi oldu. ZZ Top, Stray Cats, Rancid, Band of Skulls ve Foo Fighters gibi dev isimlerin şarkılarında bu gitarın gücünü duymanız olası. Özellikle de White Falcon modelinin efsaneler arasında sayıldığı Gretsch, her türden pek çok müzisyenin gözdesi olmaya devam ediyor!





GUILD

1952'de kurulan Guild, New York çıkışlı bir marka. Alfred Dronge tarafından kurulan şirket, özellikle de caz müzisyenlerinin arzu ettikleri özelliklere göre modifiye edilen gitarlarıyla adını duyurdu. 70'lerde Buddy Guy, Muddy Waters ve Bonnie Raitt gibi efsanelerin hem stüdyolarında hem de turnelerindeki tek tercihleri Guild gitarları olmuştu. 80'lerin ilk yıllarında unutulmaya yüz tutan bu başarılı markayı iki efsane yeniden gitar piyasasının zirvesine taşıdı. Amerika'nın en önemli country yıldızlarından Hank Williams Jr. ve tüm zamanların en büyük rock gruplarından Queen'in gitaristi Brian May, Guild gitarlarını hem kayıtlarında hem de sahnelerinde tercih ederek bu markayı dirilttiler. Guild, o günlerden beri her daim revaçta.

IBANEZ

Steve Vai ve Joe Satriani, dünyada gitar virtüözü dendiğinde akla ilk gelen isimlerden. Bu iki gitaristin birden adlarını verdikleri ve tasarımlarına imza attıkları modellerin Ibanez markasından olması herhalde tesadüf değil! İspanyol gitarist Salvador Ibanez'in tasarladığı gitar modellerini dünyaya pazarlayan Japon üretici Ibanez, 1960'lardan sonra üretmeye başladığı elektrik gitarlarla dikkatleri üzerine çekti. Ibanez'i dünyaca üne kavuşturansa, iki efsane müzisyenin 70'lerde bu markayla imzaladığı anlaşmalar oldu. Kiss'ten Paul Stanley ve Greatful Dead'den Bob Weir'ın çaldığı modeller sayesinde, Ibanez dünya gitar üreticileri arasında Japonya'nın adını öne çıkaran ilk marka oldu. Vai ve Satriani'ye ek olarak, kariyerinin ilk dönemlerinde Dream Theater gitaristi John Petrucci'nin de tercihi Ibanez'di.





RICKENBACKER

Gitar firmaları genelde anlaşmalı oldukları sanatçılara özel modeller ürettiklerinde, bu sanatçılara bedava tonlarca ürün hibe ederler. Sanatçıların görsellerini reklamlarında muhakkak kullanırlar ve o sanatçıların imzasıyla özel modellerini piyasaya sürerler. Rickenbacker, bu tarz sponsorluk anlaşmalarından kaçınan ender markalardandır. Çalıştıkları sanatçılara bedelsiz hiçbir ekstra ürün sağlamazlar, aynı modelde üçten fazla enstrümanı bedava vermezler ve kesinlikle sanatçılara özel reklam kampanyaları yürütmezler. Markanın, müzisyenlerin üstünde performans gösterdiği ender örneklerden olan Rickenbacker'ı tercih edenler arasında Beatles üyeleri Paul McCartney, John Lennon ve George Harrison, Yes'ten Chris Squire, Tom Petty ve Eagles'tan Glen Frey gibi efsaneler var. Bu özel gitarların fiyatları da oldukça tuzlu elbette.

PAUL REED SMITH

Kısa adı PRS olan ve gitarların headstock bölümünde de imzası bulunan bu özel marka, uzun yıllardır blues ve rock gitaristlerinin gözdesi konumunda. Kendisi de başarılı bir gitarist olan Paul Reed Smith, tasarladığı gitarları karavanında sergileyerek satmaya başlamasından kısa bir süre sonra markası fenomen haline geldi ve ünlü yıldızların sahnelerinde boy gösterdi. Carlos Santana'nın Smooth adlı şarkısının video klibinde gözüktükten sonra fenomen olan bu gitarı Jane's Addiction'dan Dave Navarro, Michael Jackson ve Alice Cooper'la çalışmış olan Orianthi'ye kadar pek çok ünlü isim kullandı. Tabii Opeth gitaristi Mikael Akerfeldt'ı da unutmamak lazım. PRS gitarları bugün halen firmanın Maryland'deki tesislerinde elde üretiliyor.





JACKSON

Metal müzik dendiğinde akla ilk gelen markalardan birinin de Jackson olması tesadüf değildir. Jackson markasının bugüne dek ürettiği gitarlar arasında özellikle de Amerikan yapımı modellerde rastlanan özel boya alaşımları, pek çok markanın başaramadığı ölçüde kalitelidir ve gitarlar yıllar sonra bile ilk gün alınmış gibi kaliteli görünürler. Özellikle de Megadeth'in 90'larda yer aldığı Jackson gitar reklamları sayesinde grupla markanın ortaklığı adeta organik bir bağ kurmalarına ve Jackson gitarlarının uluslararası arenada üne kavuşmasına sebep olmuştur. Heavy metal efsanesi Iron Maiden'dan Adrian Smith, hardcore müziğin sağlam ismi Hatebreed'den Chris Beattie, Lamb of God'dan Mark Morton ve Big Four'un sağlam üyelerinden Anthrax'ın bestecisi Scott Ian, Jackson gitarlarının adeta fanatiğidir.



VAMPİRLE GÖRÜŞ-ME!

Son dönemde okuduğumuz en keyifli kitaplardan biri olan Vampirle Görüş-me, Simge Üngör'ün ilk kitap çalışması. Bu kitabın amacı patronlarımızdan nefret etmeden, küsüp istifa etmeden ya da kan kaybından ölmeden de birlikte çalışılabileceğinin bir yolu olduğunu kanıtlamak.

Öncelikle bize kitabından söz eder misin?
Vampirle Görüş-me!, serbest çalıştığım dönemde, bundan üç dört sene önce yaptığım iş görüşmelerine ait hikayelerden oluşuyor. Her seferinde çeşitli nedenlerle işe girme ile sonuçlanmayan görüşmeler bunlar. Tabi normal bir iş görüşmesinde başınıza gelmesi beklenen şeylerden biraz faklı olanları seçtim. Yani şöyle bir düşündüğünüzde işe alınmama sebepleri ne olabilir? Ya maaşta anlaşamazsınız ya da firma sizi yeterli bulmaz. İşte bizim hikayelerimizde görüşmeler genelde bu aşamaya bile gelinemiyor.

Yazmaya nasıl başladın peki?
Kitaba dönüşen iş görüşmelerim başlarda arkadaşlar arasında fıkra niyetine anlatıp güldüğümüz hikayelerdi. Sonrasında, işe girememe süreci uzayınca, anılarda bir birikme baş gösterdi. Baktım yazı dizisi haline geliyor bir bloğa taşıdım. Bazı arkadaşlarım hikayeleri hayal ürünü olduğunu bile düşündü. Açıkçası bende bazıları hayal olsun isterdim. Sosyal medyada paylaşmaya başlayınca insanlar bir sonraki görüşmeyi sormaya başladı. Adeta işe girmemi istemeyen bir kitle oluştu.

Bu görüşmeleri kitap haline getirme fikri nasıl oluştu?
Yazmak benim için kendimi ifade etme yöntemi. Anılarımı, izlediğim filmleri, gezdiğim yerleri, başımdan geçen herhangi bir olayı ve hatta kafamdaki küçük diyalogları bile yazdığım bir bloğum vardı. Bu seriyi de blog ortamına taşıyınca biraz daha duyuldu. Baktım görüşme yazıları artıyor, blogları ayırdım ve facebook üzerinden vampirle görüşme adında funpage kurdum. Bir sene öncesinde de yayınevi olan bir arkadaşım bunu 'bir kitaba dönüştürme' fikrini attı ortaya.

Neden vampirle görüşme?
Kitabın adı Vampirle Görüş-me, çünkü iş görüşmesi yaptığım patronları 'değişik türleri olan vampirler' olarak konumlandırıyorum. Reklam sektöründe geçirdiğim 15 sene espri anlayışımı epey ilerletti. Şahsen hayatı gereğinden fazla ciddiye alan bir yapım yok. Bunu iş hayatına uyarlayınca da ortaya 'vampirler' çıktı. Zira vampirlerden korkarız vs. ama kabul edelim bir çekicilikleri de var. O kadar film dizi boşa mı? Derdim de bu, madem iş dünyası onların dünyası; biz de kuralları ve haklarımızı bilirsek daha az zarar görürüz. Mottomuz 'daha az ısırık' :)

Sonuçta hala bir şirkette çalışıyorsun, patronlara 'Vampir' demek iş yerinde sıkıntıya yol açmadı mı?
Şimdilik kimse rahatsız görünmüyor :) Çalışma arkadaşlarımın hemen hepsi kitabı almış durumda. Alan en az iki kişiye zorla aldırıyor, bir sadet zinciri gibi oldu. Patronlarıma da bizzat ben hediye ettim. Her şeyi bırakın, bu bir mizah kitabı. Kaldı ki kitabın ana fikri vampirlerle dolu bir ortamda hayatta kalmak. Vampirleri kötülemiyoruz ve onları aydınlığa çekmiyoruz. Biz karanlık tarafa geçiyoruz.

Kitapta neler anlatılıyor?
Kitapta benim işe bir türlü giremediğim 15 iş görüşmesi hikayem var. Aynı zamanda iş görüşmesine gideceklere önerilerde de bulunuyorum. Bir iki tanesi işe girmeyi başarıp iş hayatından örnekler verdiğim hikayeler. Ülkemizde sektör fark etmeksizin çalışan kesim, genelde haklarını bilmeyen ya da bilip harekete geçmeyen bir yapıya sahip. Özetle kendi üzerimden "Kızım sana söylüyorum gelinim sen anla" diyorum.

Kitaba tepkiler nasıl?
Kitaba tepkiler güzel, zaten bloğu takip edenler hevesle bekliyordu. İş hayatına ucundan bulaşmış kişilerden güzel mesajlar alıyorum. Bana kendi iş anılarını, (isimleri değiştirmek kaydı ile anlatmam için) gönderenler var. Başıma şöyle bir şey geldi, kendi yorumunuzla anlatabilir misiniz gibilerden... Anlayacağınız iş hayatının Güzin Ablası gibi olmaya doğru gidiyorum. Her şey bir yana kendine ait bir kitabı raflarda görmek bile bence harika bir şey.

Bundan sonrası için planların neler?
Bundan sonra seri devam edecek. Bu iş görüşmelerimi anlattığım bir kitap oldu. Bunun bir de işe girdiğim versiyonu var.

İş görüşmesine gideceklere ne önerirsiniz?
Kitabımı okumalarını öneririm :)

Kitapta kendini tanıyan vampir oldu mu?
Kitapta başımdan geçen hikayeleri neredeyse birebir anlattım. Benle görüşen vampirlerden kitabı okuyan olursa kendini kesin tanır ama ortaya çıkar mı bilemiyorum.



NIKE'IN TESCİLLİ GÜZELİ

Podyumların güzeller güzeli kız kardeşleri Gigi ve Bella Hadid'in adlarını sene başından beri sıkça duyuyoruz. Kendall Jenner gibi yeni nesil modanın temsilcileri olan Hadid kardeşler, Instagram hesaplarında milyonlarca takipçisinden like yağmuruna tutulurken, sadece moda haftalarında sık sık boy göstermekle yetinmeyip; aynı zamanda dünyaca ünlü markalarının yeni kampanyalarına da imza atıyorlar.
Pek çok moda markasının yüzü olduktan sonra Tommy Hilfiger için TommyXGigi adında bir kapsül koleksiyon hazırlayan Gigi Hadid'ten sonra, kız kardeşi 20 yaşındaki Bella Hadid de ilk reklam kampanyasına imzayı attı. Nike'ın yeni yüzü olduğunu resmi Instagram hesabından duyuran güzel model, Nike ailesine katıldığı için çok mutlu olduğunu da ifade etti. Spor bir kombin ve meydan okuyan kusursuz vücudu ile New York sokaklarında görüntülendiği bir fotoğrafı Instagram'ında paylaşan Bella'nın arkasında, reklam kampanyasının billboard'u görünüyor. Şimdilik sadece tek bir görünüm sunan reklam kampanyasının diğer karelerini ve Bella'nın bundan sonra hangi markalarla anlaşacağını merak ediyoruz.

VANS MONT SEZONUNU AÇTI

Soğukların iyice yüzünü göstermeye başladığı bugünlerde kaykay kültürünün tescilli mirasçısı Vans, All Weather Mountain Edition koleksiyonunda yer alan montlarla karşımıza çıktı. Su geçirmez yapıdaki yenilikçi ceketlerle, kış aylarının soğuklarını artık dert etmeyeceksiniz. Kuş tüyü hafifliğindeki PrimaLoft ile üretilmiş mont, sıcaklık, nefes alabilirlik ve su geçirmezliği aynı anda sunarak keyifli bir kış mevsiminin de habercisi de oluyor.
Öte yandan Vans kadın giyim serisi, ilk defa All Weather Mountain Edition serisinde parçalar sunuyor. Ürünlerin arasında sarmaşık yeşili renginde Off Key Parka MTE ve eflatun renkli Fuego Parka MTE de var. Bu şık montları Vans mağazalarında bulabilirsiniz.



ŞIK BROŞLAR

Yaz Kurhan ve kız kardeşi Emel Kurhan tarafından kurulan Yaz Bükey, pop art çizgisiyle bizi rüyalar alemine taşımaya devam ediyor. Bu kış palto ve kabanlarınızı kişiselleştirmek ve onlara farklı bir dokunuş kazandırmak için sınırlı sayıda üretilen Michael Jackson, David Bowie, Prince ve Freddie Mercury broşlarını kullanabilirsiniz. Renkli kauçuk kullanılarak yapılan bu broşlar, eminiz ki soğuk havaları cool ve eğlenceli geçirmenize yardımcı olacak! Biz en çok glam rock'ın kralı David Bowie broşunu beğendik.

www.yazbukey.com 





CHOCKERS KOLEKSİYONUNUZA YENİSİNİ EKLEYİN

Gülşah Erdem Sürel'in mücevher markası House of DIV, yeni sezonda minimal ve geometrik formlardan yapılan chockers'larla geliyor. Tasarımlarında her zaman mimariden, doğadan ve minimalizmden ilham aldığını söyleyen Sürel, chockers tasarımları için kapsül bir koleksiyon hazırlamış ve kauçuk siyah derinin üzerine altın kaplamalı geometrik modelleri yerleştirmiş. Hem gece hem de gündüz tüm kıyafetlerinizle rahatlıkla kombin edeceğiniz tasma kolyeleri Vakko, Edwards ve Beymen'lerde bulabilirsiniz.

ÜNLÜ APARTMANLAR BOYNUNUZDA

CollecThings, mimariden, günlük hayattan ve doğadan ilham alarak elde üretilen bir mücevher markası. Markanın kurucusu İrem Burcu Ummansu, 1990 doğumlu bir mimar. Kano Mimarlık adıyla bir şirketin de sahibi. Maden Mücevher Atölyesi'nde aldığı eğitimden sonra mücevher tasarımı ve yapımına tutkuyla bağlanmış ve 2015'te collecThings markasını yaratmış.
CollecThings'in ilk koleksiyonunun adı Apartmanlar. Koleksiyon, şehrin ikon apartmanlarında sıkışıp kalmış mimari elemanların takılarda form bulmuş hali. Bu koleksiyonda İstanbul'un ikon apartmanlarındaki fark edilmeyen mimari elemanlar ve onların hikayeleri mücevhere yansıyor. Apartmanlar Koleksiyonu'na İstanbul'un farklı yerlerindeki üç apartman kahramanlık ediyor. Bunlar, Maçka'da 1947 yılında inşa edilen yapılan ve mimari bilenmeyen bir İtalyan yapısı olan Derya Apartmanı; İstiklal Caddesi üzerindeki Mimar Hovsep Aznavuryan'a 1910 yılında konak olarak yaptırılan Mısır Apartmanı ve 1911 yılında zamanın en ünlü mimarlarından Mimar Kemaleddin Bey tarafından yapılan Beyoğlu'ndaki Corinne Hotel Binası. İrem, Apartmanlar Koleksiyonu'nun derdinin çoğu zaman önünden geçip gittiğimiz apartmanların, içerisine girsek dahi çok da fark etmediğimiz, mimari elemanlarını görünür kılmak olduğunu söylüyor. Bu son derece enteresan takıları İstanbul'da LaBoratuvar, Z-Mix ve Punta Design Store mağazalarında bulabilirsiniz. Ayrıca web sitesi üzerinden satış da gerçekleşiyor.

www.collecthings.com.tr 



RAHATLIKTA ÜST NOKTA

Sizleri dünyanın en rahat denimlerinden biriyle tanıştırmak istiyoruz. Denim kumaşta harikalar yaratan marka Madewell, ISKO Reform™ ismini verdiği bir teknoloji ile en rahat ve vücudu saran jean'ini üretmiş. Markanın tasarımcıları tarafından streç ve latest kullanılarak üretilen bu jean, yüksek bir esneme payına sahip. Öyle ki üzerinizdeyken rahatlıkla dans edebileceğiniz gibi, yoga pozisyonlarına bile girebilirsiniz.
Markanın tasarımcılarından biri olan Mary, bu denim için, "Son derece yenilikçi bir jean ürettik. Streç lifleri sayesinde bu pantolon denimlere bakış açınızı değiştirecek" diyor. Siyah, koyu ve koyu lacivert renkleri bulunan denimin skinny ve cigaret paçası ile yırtık modelleri de bulunuyor. Madewell'in bu yeni jean'ini markanın internet sitesinden 537 TL'ye satın alabilirsiniz.







diadora
MADE IN ITALY
/ diadoraturkiye
Vepa Group

ERKEKLER İÇİN STİL SAHİBİ
INSTAGRAM HESAPLARI

Instagram artık sadece kadınların değil, erkeklerin de stil önerisi için başvurduğu sosyal ağlardan biri. Stiline düşkün, bakımlı erkekler için birer rehber niteliğinde olan erkek modası hesaplarını sizler için mercek altına aldık.



PAUSE MAGAZINE

Pause Magazine'in en önemli hedefi; şehirli genç erkek giyiminin çehresini değiştirmek. Birden fazla platformda yayında olan Pause, stil önerileri, son trendler, röportajlar ve kombin örnekleriyle öne çıkıyor. Bu yayının Instagram hesabında pahalı takımlar ve saatlerden ziyade, rahat ayakkabılar ve sokak stilinin izlerini göreceksiniz. Pause'un gusto tanımında paranın satın alabildiği en pahalı şeyi alıp üzerinize geçirmektense, bütçeyi sarsmadan şık giyinmenin önemi vurgulanıyor. Bu bağımsız yayını sosyal medya hesaplarını takibe alıp önerilerini uygulamaya başlarsanız, çok kısa sürede stilinizdeki değişimden çevrenizin de pozitif etkilendiğini fark edeceksiniz.

@pause_online

HYPEBEAST

Eğer izinizi bırakmak istiyorsanız, vurucu imzayı taşımaya ayaklarınızdan başlamalısınız! Hyperbeast, size uygun imzayı önerecek ekibin elinden çıkma bir hesap. Tamamen ayakkabı ve özellikle de günlük spor ayakkabı üzerine uzmanlaşan ekip, sizlere her gün dünyanın dört bir yanından en trendy ayakkabıları önerecek! Hyperbeast hesabının kurgu videolarının ve styling'lerinin de ayrı hastasıyız! Bu hesap adeta stilin cennet bahçesi!

@hypebeast





MEN WITH STREET STYLE

2012 yılında sosyal medyada vakit öldürmek için açılmış olan bir hesap, bugün 2.4 milyon erkeğin stil danışmanı olarak nam salmış durumda. Sokak modasının mottosu sayılabilecek olan "Pahalı alma, stil al!" fikrini savunan bu şık hesabın gediklisi olacağınıza eminiz! Şirketin Instagram'daki önlenemez yükselişi kısa sürede koca bir yayın grubuna dönüşümüne önayak olmuş ve bugün Men with Street Style, online satış yapan sanal dükkanıyla stili takipçilerinin ayağına kadar getiriyor!

@menwithstreetstyle

MR PORTER

2011 yılında faaliyete giren MrPorter.com, başlangıçta ultra lüks bir erkek butiğinden farksızdı. İlk senesinin ardından sitenin sayfalarından farklı konularda içerikler yayınlanmaya da başlandı. 2013 yılına gelindiğinde ise, artık Mr. Porter takipçilerini sadece iyi giyinen bir erkek yapmakla kalmıyor, hayatın zarafet dolu lükslerinin ekseninde yaşamayı da öğretiyordu. Bir lüks ve keyif mecrası olarak oldukça temiz ve minimal bir tasarıma sahip olan Mr. Porter, takipçilerine hayattan aldıkları zevki abartmadan ve tadımlık yaşamayı da öğütlüyor adeta. Artık sadece havalı bir butiğin çok ötesinde kendini konumlandırmış olan bu ekosistemin bir parçası olmak isteyenler, Bay Porter'la tanışmalılar.

@mrporterlive





ADAM GALLAGHER

Kaliforniya rahatlığı, New York jiletliği, Londra klaslığı ve bir tutam da Paris romantizmi... Adam Gallager'a "merhaba" deyin! Yakışıklı blogger Adam Gallagher, pek çok erkeğin rüyasını yaşarken tonla kadının da rüyalarını süslüyor elbette. Bu orta boylu yakışıklı, dünyanın en klas ve en trendy kıyafetlerini giymekle kalmıyor; size uluslararası seyahat önerilerinden hangi şarapla hangi şarkının iyi gittiğine kadar tonla ipucu sunuyor. Adam Gallagher'ın adımlarını, onun ayakkabılarıyla yürümeden takip etmek zor; ancak birkaç ipucu ya da birkaç tüyo kapmaktan zarar gelmez! Tarzın olmadan tipin, stilin olmadan paranın hiçbir anlamı yok. Gallagher'ı takibe aldığınızda bunu çok daha iyi anlayacaksınız.

@iamgalla

MARIANO DI VAIO

1989 doğumlu genç bir adam düşünün. Doğduğu İtalyan topraklarına çocuk denecek yaşta veda ediyor. Londra'ya gidip modellik yapıyor, New York'a uçup oyunculuk eğitimi alıyor ve sonra gerisin geri Avrupa'ya dönüyor. Cavalli, Gucci, Hugo Boss ve Tommy Hilfiger podyumunda yürüdüğü ya da çekimlerinde gülümsediği markalardan sadece birkaçı! Ardından 2012 yılında giyim ve lifestyle odaklı bir blog açıyor ve gerisi geliyor. Mariano, bugün sadece Instagram üzerinden 5 milyonu aşkın kişiye ulaşan bir arzu nesnesi konumunda! Dijital bir dergi gibi kurguladığı bloğunda, moda, spor, gezi, müzik ve sinema yazıları yazıyor. Mariano ile tanışın, dünyanın ona neden hayran olduğunu anlayacaksınız.

@marianodivaio




2016-2017
SONBAHAR
KIŞ
www.incideri.com | instagram/incideri | facebook/incideri | twitter/incideri
inci®

MASAÜSTÜ OYUN ARAYANLAR BURAYA!

Masaüstü oyunlar ülkemizde çok sevilseler de, oynanan oyunlar maalesef birkaç alternatiften öteye gidemiyor. Size yurt dışı piyasasından hem renkli hem de stratejik öğeleri ağır basan başarılı alternatifler seçtik. Beğendiğinizi sipariş edip arkadaşlarınızla eğlenceli saatler geçirebilirsiniz.

EUPHORIA

Ne "Cesur Yeni Dünya" ne de "1984", distopyanın kralını siz yazacaksınız! Euphoria'da kendi ülkenizin diktatörüsünüz! Bu oyunda işçileri en ağır şartlarda çalıştıracaksınız ve halkın özgürlüklerini kısıtlayacaksınız. Sonra çılgın vergiler koyup doğal kaynaklarınızı satarak elinize geçirdiğiniz paralarla laboratuvarınızda yeni uyuşturucular keşfedeceksiniz. Daha sonra da bunları halkın içme suyuna karıştıracak ya da işçilere ödeme birimi haline getirerek "düşünen" halka darbe yapacaksınız. Nasıl çılgınca değil mi? İster 2, ister 6 kişi oynayabileceğiniz bu sapık oyunu aranızdaki en çılgın diktatör kazanacak!

AMERIGO

Strateji ve şansın eşdeğerde başarıyı garantilediği bir başka masaüstü oyunu az bulunur. Amerigo'da sadece elinizdeki zarları iyi kullanmanız ya da donanmanızı başarıyla yönetmeni yetmez. Topladığınız ganimetleri biriktirdiğiniz devasa kuleyi başarıyla kullanamazsanız ya da stoklarınızı düzensiz tutarsanız, her şeyinizi kaybedersiniz! Ünlü coğrafi kaşif Amerigo Vespucci'nin maceralarından ilham alınarak hazırlanmış olan bu başarılı oyunu, 2 kişiden 6 kişiye kadar ekipler oynayabilecek. Ekip ne kadar kalabalık olursa, maceranın gidişatı da o kadar çetrefilli olacak!





TICKET TO RIDE

Ticket to Ride, ilk kez 2004 yılında piyasaya çıkan ancak aradan geçen 12 senede sürekli güncellenmiş yeni paketlere kavuşan ve müdavimlerinin fikirleriyle evrimine devam eden ödüllü bir oyun.
2 kişiden 5 kişiye kadar ekipler halinde oynayabileceğiniz bu oyun, aslına bakarsanız farklı demiryolları işletmelerinin ticari mücadelesini konu alıyor. Birer lokomotif ve vagonla başladığınız oyunda rakiplerinizin hamlelerini iyi okuyarak gerekli müdahaleleri yaparsanız, hem treninizi büyüteceksiniz hem de anlaşmalı istasyonlarınızı artıracaksınız. Ticaret hırsı ve strateji bu oyunda birleşiyor!

KEMET

Öğrenmesi kolay, ustalaşması zor olan oyunlar vardır, Kemet işte o tarz oyunlardan biri. Müthiş renklere sahip, estetik tasarımıyla kutudan çıkardığınız anda gözlerinizi kamaştıracak olan bu oyun, kısa sürede Mısır mitolojisinin tanrılarının savaşlarıyla masalarınızı gümbürdetecek! Bu tarz savaş oyunlarında board'un kendinize ait tarafından ordularınızın stratejik kararlarını verirsiniz. Ancak Kemet'te yeri gelecek rakibinizin tarafına geçecek ve kaleyi içten fethetmek için elinizden geleni yapacaksınız. Kemet'e alıştığınız anda kolay kolay başka savaş oyunu oynayamayacaksınız!



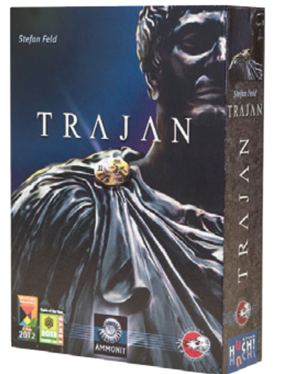
AGRICOLA

Bu oyun savaşlardan ve epik mücadelelerden yorgun düşenler için, huzur dolu bir alternatif sunuyor. Aslına bakarsanız oldukça naif bir atmosfere sahip olan bu oyunu deneyenler kısa sürede fena halde bağımlısı oluyorlar. Çekirdek bir ailenin fertlerini oynadığınız Agricola'da, minicik tahta kulübenizden çıkıp yepyeni bir hayat kurmanın peşine düşüyorsunuz. Hayvancılık, tarım, fırıncılık, mandıracılık ve daha pek çok seçenek size oyun boyunca sunulacak. Akıllı bir stratejik planlama ve rakiplerinizi sıkı takiple Agricola'da rezil de olabilirsiniz vezir de!



TRAJAN

Entrika, siyaset, retorik ve güç hırsı! Medeniyetlerin ilk yıllarından beri içlerini oyan bu olgular, Trajan oyununda sizi zafere götüren silahlarınız olacak. Antik Roma'da geçen bu başarılı masaüstü oyununda üç koldan birden stratejik manevralarınızı konuşturmak zorunda kalacaksınız. Politika, ordu ve ticaret, Trajan'ın sac ayaklarını oluşturuyorlar ve eğer bunlardan bir tanesini bile ihmal ederseniz, rakiplerinizin önünde diz çökmeniz olası! Oyunun görsel olarak da bir hayli estetik olması, uzun saatler süren seansları birkaç dakika gibi atlatmanıza sebep olacak. Trajan, sadece bağımlılık yapmakla kalmayacak, rüyalarınızda bile bir sonraki oyununuz için stratejik planlar yapmanıza neden olacak!



LARA FABIAN YENİDEN İSTANBUL'DA

Geçen sene Zorlu PSM'de 3 gece üst üste kapalı gişe konser veren başarılı sanatçı Lara Fabian tekrar Türkiye'de. 20 milyonun üzerinde albümü satılan ünlü pop yıldızı, 8-9 Aralık akşamları müzikseverlere eşsiz bir müzik ziyafeti yaşatacak.
"I will Love Again" ve "Je T'aime" gibi parçalarıyla müzik listelerini alt üst eden ve albümü en çok satan Belçikalı kadın sanatçısı olan Lara Fabian, 1988 yılında 33. Eurovision Şarkı Yarışması'nda Lüksemburg'u temsil etmiş ve "Croire" adlı parçayla dördüncü olmuştu. Fabian, 1991-2013 yılları arasındaki dizi ve filmlerde 13 şarkısıyla eşsiz bir performans sergilemiş, 2002 yılında ise "Final Fantasy" filmi ile World Soundtrack Awards'ta, "En İyi Film Müziği" ödülüne layık görülmüştü. 2014 yılında Mustafa Ceceli ile "Al Götür Beni" adlı parçanın düetini seslendiren yıldız, İstanbul konserleri için sürprizleriyle geliyor.





60 YILIN SERGİSİ'Nİ KAÇIRMA!

Kitap tutkunları için 18 Aralık'a kadar ziyaret edilebilecek muhteşem bir sergi var! 1956 yılında kurulan İş Bankası Kültür Yayınları'nın yayıncılık serüvenini, İş Sanat Kibele Galerisi'nde açılan 60 Yılın Sergisi'nde takip edebilirsiniz. İş Bankası Kültür Yayınları Genel Müdürü Ahmet Salcan, Türkiye'de ilk defa bu sergide, bir yayınevinin ilk yayımladığı kitaptan son yayımladığı kitaba kadar tüm eserlerinin kitapseverlerle buluştuğunu vurgularken, "Sergimizde, 1956 yılında ilk bastığımız kitap olan Atatürk'ün Zabit ve Kumandan ile Hasbihal'inden, en son yayımladığımız 3 bin 650'inci kitaba kadar tüm eserler yer alıyor. Ziyaretçilerimizi, yarım asrı geçen kesintisiz yayıncılık faaliyetimiz ile ilgili kısa bir yolculuğa çıkaracak olan böylesine zengin içerikteki bir sergiyi okurlarla buluşturmaktan memnunuz" açıklamasında bulunuyor. Unutmayın, 18 Kasım'da ziyaretçilerine kapılarını açan sergiyi 18 Aralık Pazar gününe kadar gezebilirsiniz.



BURN ENERGY SUNAR: JORIS VOORN

Hollanda'nın elektronik müzikteki medar-ı iftiharlarından Joris Voorn, hemen her gün çeşitli etkinliklerde boy gösterdiği Amsterdam Dance Event'in hemen ardından 9 Aralık'ta Beat The Night sunumu ve Burn Energy Drink ana sponsorluğuyla Roxy'de olacak.

Müzisyen bir ailede doğup büyümesinin ardından 20'li yaşların başında dj'liğe başlayan ve kariyerini 20 yıldır hız kesmeden başarıyla ilerleten Hollandalının Dark Science ve Third Nation gibi çok sayıda alternatif solo projesinin yanı sıra; Green ve Rejected gibi günümüzün öncü plak şirketlerinin bazılarında da imzası bulunuyor. Parçaları ve remix'leri kadar dj setleri ve canlı performanslarıyla da dünyayı senelerdir kendine hayran bırakan Joris Voorn'a bu sene kendi label ve müzikal gelişim platfomu Birds That Fly'ı hayata geçiren İngiliz müzisyen Kidnap Kid ve Procombo eşlik edecek.







FUTBOLUN ADRESİ DEĞİŞMEDİ

Türkiye'de sporun en büyük destekçisi olan Digiturk, 21 Kasım'da Türkiye Futbol Federasyonu'nun Riva'daki genel merkezinde düzenlenen ihale sonucu Spor Toto Süper Lig maçlarının tek yayıncısı olma hakkını elde etti.

Digiturk, 16 sezondur tek resmi yayıncısı olduğu Spor Toto Süper Lig maçlarını yıllık 500 milyon dolar+KDV değerindeki teklif karşılığında, 5 sezon daha yayınlayacak. Maçlar, 2021-2022 sezonu sonuna dek sadece Digiturk'te yayınlanacak. İhale sonrası bir açıklama yapan beIN MEDIA GROUP Yönetim Kurulu Başkanı ve CEO'su Nasser Al-Khelaïfi, Digiturk'ün 5 sezon daha Spor Toto Süper Lig'in tek yayıncısı olma ayrıcalığını sürdürmesinden duyduğu memnuniyeti ifade etti. Al-Khelaïfi açıklamasında şunları söyledi: "Bu, Türkiye'de bugüne dek spora yapılmış en büyük yatırım. Digiturk'ün yenilikçi yayıncılık anlayışını beIN MEDIA GROUP'un küresel tecrübe ve uzmanlığıyla daha da geliştirmek için sabırsızlanıyoruz. Önceliğimiz, abonelerimiz ve Süper Lig'i takip eden futbolseverlere ileri teknoloji ile en kaliteli hizmeti sunabilmek."

YENİ 3008 YOLLARDA

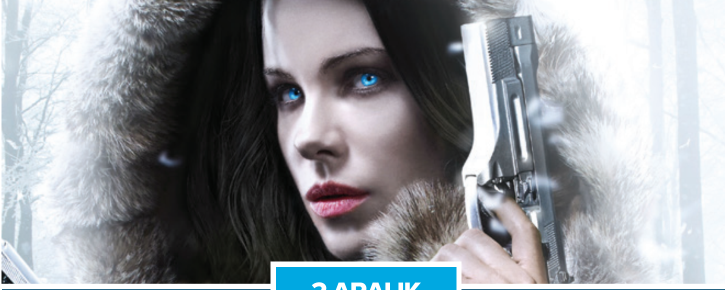
Peugeot 3008, 87 bin 900 TL'den başlayan fiyatla satışa çıktı. SUV pazarında iddialı bir oyuncu olmayı hedefleyen Yeni 3008, yüksek omuz çizgisi, güçlü ve keskin ön tasarımı ile rakiplerinden farklı ve heybetli bir görünüme sahip. Araç, bu heybetli görüntüyü tamamlayan yeni ızgarası, yeni far tasarımı, 19 inç alüminyum alaşımlı jantları, krom detayları ve LED ışıkları ile göze çarpıyor. Ön kısımda başlayan tasarım çizgisi, arkada aslan pençesi 3D LED stopları birleştiren parlak siyah bant ile devam ediyor. Segmentinde sadece Yeni SUV Peugeot 3008'de sunulan Black Diamond parlak siyah tavan ise, aracın premium tasarımını tamamlıyor.
Yeni nesil, geliştirilmiş i-Cockpit'in sunulduğu iç mekan, kapı içi ambians ışıkları, özel kumaş konsol döşemesi ve krom detayları ile sınıfının kalite çıtasını yükseğe taşıyan yeni SUV Peugeot 3008, yeni nesil Peugeot i-Cockpit ile farklı bir sürüş deneyimi vadediyor. Söz konusu teknolojinin en önemli unsurlarından birisi olan Full Dijital gösterge paneli, segmentinde sadece yeni SUV Peugeot 3008'de en alt versiyondan itibaren standart olarak sunuluyor.



DEV ŞAİRE SAYGI DURUŞU

Dünyaca ünlü Flamenko gitaristi Paco Peña, ölümünün 80. yılında büyük İspanyol şair Federico Garcia Lorca'nın anısına sahnelediği Patrias başlıklı gösteriyle İş Sanat'ta. Fonda İspanyol İç Savaşı'nın anlatıldığı projenin merkezinde, bu savaşta hayatını kaybeden İspanyol şair Federico Garcia Lorca var. Günümüzün en önemli Flamenko gitaristlerinden ve bestecilerinden biri kabul edilen, yaşayan efsane Paco Peña, Flamenko'da orijinalliği ve yeniliği harmanlamasıyla her zaman dikkatleri üzerine çekti. Dansçı, gitarist ve şarkıcılardan oluşan topluluğu ile birlikte, 40 yılı aşkın süredir Londra'daki Royal Festival Hall, Sadler's Wells Theatre ve Barbican gibi sahnelerde düzenli olarak performanslar veren Paco Peña; Flamenko'ya katkılarından dolayı 1997 yılında İspanya Kralı Juan Carlos tarafından liyakat nişanı Oficial de la Cruz de la Orden del Mérito Civil ile onurlandırıldı.





2 ARALIK

KARANLIKLAR ÜLKESİ: KAN SAVAŞI

Yönetmen: Anna Foerster
Oyuncular: Kate Beckinsale, Theo James, Tobias Menzies
Tür: Aksiyon, Fantastik **Süre:** 91 dk.

Underworld serisi Kate Beckinsale'ın önderliğinde ve diğer sevilen karakterleriyle birlikte geri dönüyor. Yapımcıların açıklamalarına göre bu film, Underworld hayranlarının büyük beğenisini kazanan serinin ilk iki filmine paralel bir tonda ilerleyecek ve Kate Beckinsale projenin lideri olacak. Blood Wars'un aynı zamanda yeni bir Underwold üçlemesinin de ilk halkası olacağı konuşuluyor. Kate Beckingsale, Selene rolüyle tekrar karşımıza çıkarken dördüncü filmde David karakterine hayat veren Theo James bu kez Kate Beckingsale ile başrolü paylaşıyor.



2 ARALIK

MÜTTEFİK

Yönetmen: Robert Zemeckis
Oyuncular: Brad Pitt, Marion Cotillard, Lizzy Caplan, Jared Harris
Tür: Macera **Süre:** 121 dk.

İkinci Dünya Savaşı sırasında kendi ülkeleri hesabına tetikçilik yapan Amerikalı Max Vatan (Brad Pitt) ile Fransız Marianne Beausejour'un (Marion Cotillard) 1942'deki bir görevleri sırasında yolları kesişir. İkisi de Casablanca'daki Nazi Alman elçiyi öldürmek üzere görevlendirilmiştir. Ancak bu görev sırasında birbirlerine aşık olurlar ve sonrasında evlenirler. Ancak evlenmiş olmalarına rağmen birbirlerinden sakladıkları birçok sır vardır ve bu aralarındaki sevgiyle birlikte hissedilir bir gerilimin de ortaya çıkmasına neden olacaktır.



9 ARALIK

ŞARKINI SÖYLE

Yönetmen: Garth Jennings
Seslendirenler: Matthew McConaughey, Reese Witherspoon, Scarlett Johansson **Tür:** Animasyon **Süre:** 110 dk.

Hayvanların bir yetenek yarışması için hünerlerini sergilediği animasyon, bolca güldürecekmiş gibi duruyor. Garth Jennings'in yönettiği filmin seslendirme kadrosunda; Scarlett Johansson, Matthew McConaughey, Nick Offerman, Reese Winterspoon, John C. Reilly ve Seth MacFarlane gibi isimler yer alıyor. Film, sadece hayvanların yaşadığı bir dünyada tiyatro işleten ve maddi sıkıntılar yaşayan koala Buster'ın darboğazdan çıkabilmek için bir şarkı yarışması düzenlemesini konu alıyor.



16 ARALIK

SPACE BETWEEN US

Yönetmen: Peter Chelsom
Oyuncular: Asa Butterfield, Britt Robertson, Carla Gugino
Tür: Bilimkurgu **Yapım:** ABD

İnsanoğlu en sonunda Mars'ta bir koloni kurar. Bu kolonide doğan ilk bebek, annesinin ölümünden sonra sadece 14 kişilik koloni ekibiyle büyür ve ergenlik çağına gelir. Bu süreçte dünyada bir "mektup arkadaşı" da edinmiştir. Babasının kim olduğunu öğrenmek için annesinden kalan ipuçları eşliğinde dünyada bir maceraya atılmaya karar verir. En büyük problem ise Mars'ta doğması sebebiyle organlarının farklı gelişmiş olması ve dünyada uzun süre yaşamasının mümkün olmamasıdır.



23 ARALIK

ASSASSIN'S CREED

Yönetmen: Justin Kurzel
Oyuncular: Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jeremy Irons, Brendan Gleeson, Ariane Labed **Tür:** Aksiyon **Süre:** 83 dk.

Ölüme mahkum edilmiş bir suçlu olan Callum Lynch, Abstergo Industries adında çok zengin bir şirket tarafından ele geçirilir. Şirketin büyük yatırım yaptığı Animus Projesi, kişilerin atalarından kalan ve genlerine işlenmiş hatıra ve yeteneklerini ortaya çıkarmayı amaçlamaktadır. Callum Lynch, 15. yüzyıl İspanyol Engizisyonu döneminde Suikastçiler adıyla bilinen bir örgütlenmenin üyesi olan Aguilar de Nerha'nın akrabası olduğunu öğrenir ve onun hatıralarıyla yeniden yüzleştirir. Milyonlarca Assain's Creed tutkunu bu filmi yıllardır bekliyor!



30 ARALIK

ÇİN SEDDİ

Yönetmen: Yimou Zhang
Oyuncular: Matt Damon, Willem Dafoe, Andy Lau, Pedro Pascal, Eddie Peng **Tür:** Dram, Tarih **Yapım:** ABD, Çin

The Great Wall, efsane yönetmen Zhang Yimou'nun yepyeni filmi. Yimou'yu Hero ve House of Flying Daggers gibi olağanüstü filmlerden hatırlayabilirsiniz. Ünlü yönetmen bu defa görsel efekt zenginliğini ve epik aksiyonu en yüksek perdeye taşımış. Kaynağı belli olmayan bir tehdit altındaki Çin Seddi'nde yaşananları araştırmak için göreve atanan Matt Damon, kendisini doğaüstü yaratıklara karşı savaşırken bulacak. The Great Wall, yüksek bütçeli süper kahraman filmlerini aratmayan, prodüksiyon ve zenginliğiyle dikkat çekiyor.